

deep purple briskly full weaving

Artist / Designer: **Dany Vescovi**
Collection: **artists**



INKDP13



INKBR13



INKFU13

Dany Vescovi è nato nel 1969 a Milano, città in cui attualmente vive e lavora. Da diversi anni Vescovi persegue e prosegue un tema floreale che è diventato uno standard personale. Le immagini di oggi, divenute più complesse, intrecciano la consuetudine visiva dei fiori ad impreviste zone di pausa, figurando spazi nuovi, come scartati e resi vacanti nell'urgenza di un black out comunicativo. L'artista combina pittura figurativa e astrattismo geometrico con precisione fotografica, in composizioni dal forte dinamismo. L'immagine floreale sembra scomporsi e poi ricomporsi all'infinito nelle partizioni verticali del dipinto, come fossero fotogrammi in sequenza rapida. Sulla tela dà vita a un cortocircuito visivo attraverso continue interferenze, una trasformazione di immagini figurative in forme e volumi astratti e frammentati.

Versioni disponibili: 3 tagli di immagine

SUPPORTI

CARTA VINILICA: un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR: il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

Dany Vescovi was born in 1969 in Milan, the city where he currently lives and works. For several years Vescovi pursues and continues a floral theme that has become a personal standard, Today's images become more complex and interweave the visual tradition of flowers with unexpected interruptions, depicting new and very strange spaces as if thrown away and rendered vacant in the urgency of a communication blackout. The artist combines figurative painting and geometric abstraction with photographic precision, in compositions with a strong dynamism, creating a harmonious union, supported by the strength of saturated colour and a rigorous composition. The floral image seems to break down and then perpetually recombine itself in the vertical partitions of the painting, as if they were frames in rapid sequence. On the canvas he creates a visual short-circuit through constant interference, a transformation of figurative images in fragmented abstract shapes and volumes.

Available options: 3 crops of the image

MATERIALS

VINYL PAPER: a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

GLASS FIBER - EQ•DEKOR: a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.

