

blue bird and the fox

Artist / Designer: **Nicoletta Ceccoli**

Collection: **artists**



INKCCBB13

Le dolci creature di Nicoletta Ceccoli, fragili e gelide. Domatrici, sirene, altere padrone di casa, donne insetto, amazzoni armate di cappa e spada.

Figure eteree e terrificanti di un paese dei balocchi in cui le luci dell'alba hanno ben presto svelato l'inganno. Nicoletta Ceccoli ci invita a scivolare nel sogno delle sue protagoniste diafane. Il circo del quotidiano ispira ragazze dalla grande testa e dal corpo magrissimo, sorta di docili Biancaneve in un quotidiano di paradossi e solitudini teatrali. Le fanciulle volano come aquiloni o farfalle, esplodono come fiori rigogliosi, galleggiano come uova fragili, ingabbiano uccelli dentro un corpo di crinoline. Pure magie visionarie dove il gioco determina il ritmo armonico della scena: l'intelligenza sottile delle citazioni, l'atmosfera tra fiaba e pittura fiamminga.

Unica versione disponibile.

SUPPORTI

CARTA VINILICA: un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR: il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

Ceccoli's works are all images extracted from her vivid imagination, and are deliberately titled with names that satisfy the artwork's multiple layers.

Nicoletta's paintings strike a delicate balance between haunting and uplifting. Every hazy image is a frozen story that sparks the viewer's imagination and inspires a deeper level of consideration. Her artwork is visual poetry and layered metaphor. Upon first glance, her beautiful canvases masquerade as youthful and innocent. But when inspected in greater detail, as each work warrants, Nicoletta's masterful and delightful creations reveal a wealth of intricate and thought-provoking details.

Single option available.

MATERIALS

VINYL PAPER: a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

GLASS FIBER - EQ•DEKOR: a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.

