

# FISHES

Artist / Designer: **GIULIA RONCHETTI**  
Collection: **2017/2018**  
Style: **ARTISTIC**



COLOURS



INKXQYS18

RENDERING



Il soggetto principale dei lavori di Giulia Ronchetti è il filo della vita nella sua continuità.

Il richiamo all'innamoramento antico verso la natura è immediato, come anche i riferimenti stilistici alla grafica degli erbari di fine '800, al decorativismo dell'arte egizia e allo stile liberty, nonché all'immaginario grafico contemporaneo appreso durante gli studi in graphic design e multimedia presso la L.A.B.A. di Brescia.

L'ispirazione proviene dai racconti mitologici, dagli archetipi, dalle favole, ma soprattutto dal regno animale e vegetale, portatori di significati antichi e tutt'ora contemporanei.

Tutto è simbolo e tutto racconta una propria storia.

*The main character revolving around Giulia Ronchetti's work is the cycle of life in its continuity.*

*Many layered cross-references are evident in her characteristic style: from an ancient attraction to nature, to the aesthetics of herbal books from 1800, to the decorative Egyptian art or Liberty style and, finally, the contemporary design influence stemming from her multimedia and design educational background at the L.A.B.A. Academy of Brescia.*

*Her preferred sources of inspiration are mythological stories, archetypes, fairytales, but moreover the animal and natural worlds, which are capable of bringing about ancient and modern meanings at the same time.*

*Every graphic element achieves its symbolic meaning and is designed to recount its own distinguishing story.*

## SUPPORTI

**CARTA VINILICA:** un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

**FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR:** il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

**TELA:** Tela è un tessuto tesato in poliestere Made in Italy con caratteristiche di elevatissima resistenza conferite dall'esclusiva composizione della trama a 110 fili per pollice.

Ideale per allestimenti temporanei in ambito retail (boutique, vetrine, showroom, esposizioni, stand fieristici) e hospitality (hotel, ristoranti, bar, discoteche).

I tessuti tesati sono facilmente posabili e intercambiabili e l'installazione non richiede interventi strutturali. Tra la superficie e il rivestimento murale possono essere inseriti elementi coibentanti o insonorizzanti per aumentare il comfort e la sicurezza.

## MATERIALS

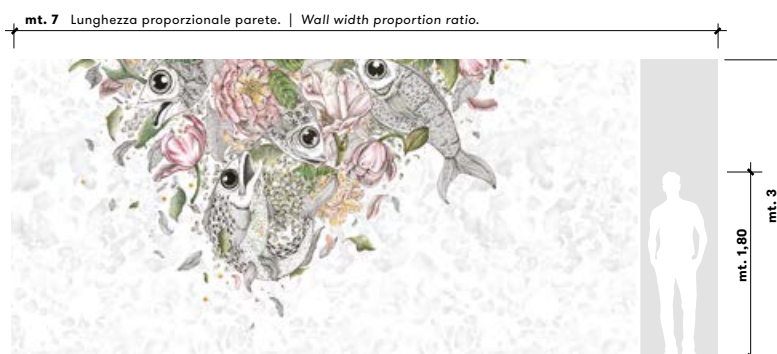
**VINYL PAPER:** a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

**GLASS FIBER - EQ•DEKOR:** a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.

**TELA:** Tela It is ideal for temporary set-ups within retail (boutiques, display windows, showrooms, expositions, exhibition stands) and hospitality field (hotels, restaurants, bars, clubs).

Stretched fabrics are easily installed and interchangeable. Furthermore, the installation doesn't need any structural intervention. Insulating or soundproof elements can be inserted between the surface and the wallcovering to increase the comfort and safety of the installation.

MODULES



## NOTE GENERALI / GENERAL NOTES

1. La resa cromatica dei decori sul prodotto finito potrebbe differire rispetto alla resa cromatica dei decori su catalogo cartaceo e digitale a causa della diversa natura degli strumenti di consultazione.
2. A parità di grafica la resa cromatica prodotta sui diversi supporti risulterà sempre differente.
3. Si consiglia la richiesta di un campione sul materiale desiderato per verificare la resa colore.

1. The colour output of the decorations on the final surface may differ from the colors shown on the paper/digital catalogues due to the substantial difference of these tools.
2. The graphics being equal, the color output reproduced on the different tools will always slightly differ.
3. It is advisable to request a physical sample to verify the correct color output.