

# THE MARAJA'S APARTMENT

Artist / Designer: **KAREN KNORR**

Collection: **2017/2018**

Style: **ARTISTIC**

**LIMITED EDITION**

COLOURS



INKDUYN18

RENDERING



Karen Knorr è nata in Germania nel 1954, cresciuta in San Juan, Puerto Rico ha effettuato gli studi fra Parigi e Londra. Dal 2010 è Docente di Fotografia presso la University for Creative Arts a Farnham, Surrey.

Vive e lavora a Londra.

La fotografia di Karen Knorr esplora essenzialmente aspetti relativi al patrimonio culturale e relativi fondamenti ideologici. La sua opera più recente, India Song, riproduce storie e miti dell'India attraverso fotografie di animali inseriti in templi e siti del patrimonio culturale annebbiando i confini fra realtà ed illusione. Le sue opere sono parte di collezioni private e pubbliche nel mondo incluse la Tate Gallery a Londra ed il Centre Georges Pompidou a Parigi.

*Karen Knorr was born in Germany in 1954, raised in San Juan, Puerto Rico, and educated in Paris and London. Since 2010 she has been Professor of Photography at the University for the Creative Arts in Farnham, Surrey. She lives and works in London.*

*Karen Knorr's photography essentially explores questions of cultural heritage and its ideological underpinnings. Her most recent work, India Song, depicts the stories and myths of India, photographing animals and placing them in temples and across heritage sites and blurring the boundaries between reality and illusion. Her work is included in a number of private and public collections worldwide including London's Tate Gallery and Centre Georges Pompidou in Paris.*

## SUPPORTI

**CARTA VINILICA:** un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

**FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR:** il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

**TELA:** Tela è un tessuto tesato in poliestere Made in Italy con caratteristiche di elevatissima resistenza conferite dall'esclusiva composizione della trama a 110 fili per pollice.

Ideale per allestimenti temporanei in ambito retail (boutique, vetrine, showroom, esposizioni, stand fieristici) e hospitality (hotel, ristoranti, bar, discoteche).

I tessuti tesati sono facilmente posabili e intercambiabili e l'installazione non richiede interventi strutturali. Tra la superficie e il rivestimento murale possono essere inseriti elementi coibentanti o insonorizzanti per aumentare il comfort e la sicurezza.

## MATERIALS

**VINYL PAPER:** a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

**GLASS FIBER - EQ•DEKOR:** a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.

**TELA:** Tela It is ideal for temporary set-ups within retail (boutiques, display windows, showrooms, exhibitions, exhibition stands) and hospitality field (hotels, restaurants, bars, clubs).

Stretched fabrics are easily installed and interchangeable. Furthermore, the installation doesn't need any structural intervention. Insulating or soundproof elements can be inserted between the surface and the wallcovering to increase the comfort and safety of the installation.

MODULES



## NOTE GENERALI / GENERAL NOTES

1. La resa cromatica dei decori sul prodotto finito potrebbe differire rispetto alla resa cromatica dei decori su catalogo cartaceo e digitale a causa della diversa natura degli strumenti di consultazione.
2. A parità di grafica la resa cromatica prodotta sui diversi supporti risulterà sempre differente.
3. Si consiglia la richiesta di un campione sul materiale desiderato per verificare la resa colore.

1. The colour output of the decorations on the final surface may differ from the colors shown on the paper/digital catalogues due to the substantial difference of these tools.
2. The graphics being equal, the color output reproduced on the different tools will always slightly differ.
3. It is advisable to request a physical sample to verify the correct color output.