

# little red riding hood

Artist / Designer: **Barbara Varini**  
Collection: **designers**



INKGFAY1501



INKGFAY1502

Dopo la maturità artistica Barbara prosegue la propria formazione studiando Grafica e Comunicazione visiva a Firenze e a Ravenna. Dal 1996 al 2011 lavora, prima come grafica creativa, poi come art director, in due agenzie pubblicitarie, esperienze che le danno modo di confrontarsi con settori commerciali, esigenze e strumenti di comunicazione molto vari. L'indissolubile legame con la bellezza la porta ad interessarsi di arredamento, di arte, di fotografia e a mantenere vivo lo stupore per tutto ciò che porta in se un valore estetico. Nel 2011 Barbara, acquisita un'esperienza ampia e versatile, avvia il suo studio di progettazione e inizia a occuparsi anche di styling d'ambienti virtuali e di grafica per parati. Una particolare attenzione per il colore, armonia ed eleganza sono caratteristiche comuni a molti dei suoi progetti.

**Versioni disponibili: 2 colori**

#### SUPPORTI

**CARTA VINILICA:** un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

**FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR:** il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

*After her arts diploma, Barbara continues her education by studying Graphic Design and Visual Communication in Florence and Ravenna. From 1996 to 2011 she works first as a creative graphic designer, then as Art Director in two advertising agencies, experiences that give her the means to deal with the commercial sector, and the vast variety of requirements and means of communication. The indissoluble bond with "beauty" leads her to an interest in furniture, art, photography and keeping alive the wonder for everything that bears an aesthetic value within. In 2011, Barbara, who by now has acquired comprehensive and versatile experience, opens her own design studio and also begins to become involved with the styling of virtual environments and graphics for wallpaper. A particular attention to colour, harmony and elegance are features common to many of her projects.*

**Available options: 2 colours**

#### MATERIALS

**VINYL PAPER:** a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

**GLASS FIBER - EQ•DEKOR:** a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.



M1

M2



M1

M2