

anna karena mascia norma jonas ursula

Artist / Designer: **Cristina Stifanic**

Collection: **artists**



L'artista, croata di origine e di nazionalità italiana, rivisita a suo modo il mondo di Diabolik per dare vita alle Diabolik Pop Ikon. Una serie di opere che colpiscono lo spettatore con i colori, con la tecnica, ma soprattutto con i soggetti delle tele. Personaggi tratti dalla ultracinquantenaria saga di Diabolik, ma non i protagonisti del celeberrimo fumetto noir, non il Re del Terrore o Eva Kent: lo spazio è tutto per i personaggi secondari. Norma, Mascia, Jonas, Anna Karena, sono solo alcuni dei volti-icona che, per la loro funzione pop, ricordano Warhol e Lichtenstein, arricchiti di sfumature ipercontemporanee: materiali come polveri fluorescenti, smalti, glitter, colori acrilici, cristalli e tecniche pittoriche, si fondono, infatti, al linearismo del fumetto. Il fumetto noir diventa un mezzo per porsi domande inquietanti su temi che ci appartengono.

Versioni disponibili: 5 tagli di immagine

SUPPORTI

CARTA VINILICA: un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR: il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

This Italian artist of Croatian background revisits the world of Diabolik in her own way, bringing Diabolik Pop Ikon to life. A series of works that affect the viewer with their colours, technique, and above all with the subjects depicted in the canvases. The characters are taken from the Diabolik saga that spanned over fifty years, but they are not the leading figures of the famous noir comic strip - not the King of Terror or Eva Kent. Here, only the secondary characters are given a space. Norma, Mascia, Jonas, and Anna Karena... are just some of the iconic faces that, in their pop function, commemorate Warhol and Lichtenstein. They are enriched with hyper-contemporary nuances: materials such as fluorescent powders, enamels, glitter, acrylics, and crystals, as well as painting techniques merge with the linearity of the comic. This noir comic strip becomes a means by which we ask ourselves disturbing questions with equally disturbing answers about topics concerning us.

Available options: 5 crops of the image

MATERIALS

VINYL PAPER: a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

GLASS FIBER - EQ•DEKOR: a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.



INKIIAK13



INKIISA13



INKITOO13



INKIINJ13



INKCCR13

