

# red evil

Artist / Designer: **Cosimo Andrisano**

Collection: **artists**



INKRE13

Consegue il diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, nella sezione dedicata alla scultura. La sua opera è sia pittorica che scultorea con evidenti accenti metafisici. Grafismi rupestri, mitologici e immagini contemporanee, sono i soggetti preferiti dall'artista. Con le sue costruzioni dirompenti che mescolano tecniche diverse, dal collage alla pittura, dall'inserimento di scritte alla stratificazione dei supporti, Andrisano codifica i sogni di fuga e celebrità dell'ultima generazione mescolandoli con slogan pubblicitari, fotografie, graffi, lampi di rosso e geroglifici postmoderni. Un atteggiamento in linea con il tradizionale ruolo di critica di gran parte del collage e del décollage quale tecnica artistica di denuncia. Quella di Andrisano è una complessa indagine su identità, identificazione e scarto tra generazioni.

**Unica versione disponibile.**

#### SUPPORTI

**CARTA VINILICA:** un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

**FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR:** il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

*He graduated from the Accademia di Belle Arti di Lecce, in the section dedicated to sculpture. His work includes both painting and sculpture, with clear metaphysical accents. The artist's preferred subjects include cave and mythological graphisms and contemporary images. With his explosive constructions that combine various techniques, from collage and painting to the inclusion of text and layered media, Andrisano encodes the dreams of escape and stardom of the latest generation, mixing them with advertising slogans, photographs, scratches, flashes of red and postmodern hieroglyphics. An attitude in keeping with the traditional role of critique taken on by much of his collage and décollage as an artistic form of denouncement. Andrisano carries out a complex inquiry into identity, identification and the difference between generations.*

**Single option available.**

#### MATERIALS

**VINYL PAPER:** a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

**GLASS FIBER - EQ•DEKOR:** a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.

