

boudoir II thank you for your love questioni seriali

Artist / Designer: **Aura Zecchini**
Collection: **artists**



INKUINE15



INKYEMZ15



INKNHIE15

Aura Zecchini è nata a Peschiera del Garda (Vr) nel 1983. Vive e lavora a Milano. Sostanza e apparenza, verità e immagine. Sono poli semantici contrapposti quelli su cui delicatamente si muove l'arte di Aura Zecchini: eterea e sinuosa come giunchi al vento, fragile come carta di riso, mobile e fluttuante come ali di farfalla. Le superfici stratificate si affacciano allo sguardo ed emergono in piani sovrapposti, trasparenti come pizzi, mosse da una brezza leggera e cadenzata. Ragnatele invisibili, insetti mimetizzati tra foglie e petali dai colori intensi - linee nette e avvolgenti che rivelano un micromondo sotterraneo reso con notevole attenzione per il dettaglio e grande sapienza compositiva. Un inedito, sorprendente e squisitamente femminile equilibrio tra la natura e la sua rappresentazione.

Unica versione disponibile.

SUPPORTI

CARTA VINILICA: un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR: il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

Aura Zecchini was born in Peschiera del Garda (VR) in 1983. She lives and works in Milan. Substance and appearance, truth and image. Aura Zecchini's art spins delicately on these opposing semantic poles: ethereal and sinuous as reeds in the wind, fragile as rice paper, as mobile and fluctuating as the wings of a butterfly. The layered surfaces capture the gaze and emerge as overlapping planes. They are as transparent as lace moved by a gentle and lilting breeze. Invisible spider webs, insects camouflaged among vibrantly coloured leaves and petals - sharp and enveloping lines that reveal an underground micro-world, rendered in remarkable detail and great compositional skill. An unprecedented, surprising and exquisitely feminine balance between nature and its.

Single option available.

MATERIALS

VINYL PAPER: a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

GLASS FIBER - EQ•DEKOR: a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.

