

the return of the hunter

LIMITED EDITION

Artist / Designer: **Karen Knorr**
Collection: **artists**



INKZFIY15

Karen Knorr è nata a Francoforte sul Meno (Germania) ed è cresciuta negli anni '60 a San Juan di Portorico. Ha completato la sua educazione a Parigi e Londra. Karen ha insegnato, esposto e tenuto conferenze a livello internazionale alla Tate Britain, Tate Modern, alla Westminster University, Goldsmiths, Harvard e all'Art Institute of Chicago. A metà degli anni '70 ha studiato alla Westminster University esibendo fotografie che hanno provocato dibattiti in ambito culturale e di teoria cinematografica circa le pratiche di "politica della rappresentazione" emerse tra gli ultimi anni '70 ed i primi anni '80. Attualmente è Professore di Fotografia all'Università per le Arti Creative in Farnham, Surrey.

Unica versione disponibile.

SUPPORTI

CARTA VINILICA: un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR: il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

Karen Knorr was born in Frankfurt am Main, Germany and was raised in San Juan, Puerto Rico in the 1960s. She finished her education in Paris and London. Karen has taught, exhibited and lectured internationally, including at Tate Britain, Tate Modern, The University of Westminster, Goldsmiths, Harvard and The Art Institute of Chicago. She studied at the University of Westminster in the mid-1970s, exhibiting photography that addressed debates in cultural studies and film theory concerning the 'politics of representation' practices which emerged during the late 1970s and early 1980s. She is currently Professor of Photography at the University for the Creative Arts in Farnham, Surrey.

Single option available.

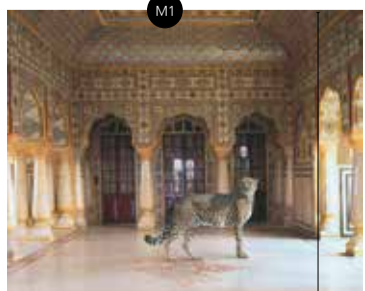
MATERIALS

VINYL PAPER: a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

GLASS FIBER - EQ•DEKOR: a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.



TECH
BOOK 3



COLOURS •

MODULES