

trees

Artist / Designer: **S.Mandelli-F.Stecconi**

Collection: **designers**



Susanna Mandelli



Filippo Stecconi



INKBBTE14

Susanna Mandelli, industrial ed interior designer, vive e lavora a Bologna. Diplomata presso l'International School of Design ha collaborato con diversi negozi di arredamento e studi di architettura in Italia. Nel 2010 intraprende la libera professione ed inizia la sua collaborazione con importanti aziende nel settore dell'illuminazione. Successivamente assume la direzione artistica dello studio ID insidesign.

Filippo Stecconi, grafico dal 1995, inizia la sua attività lavorando con l'architetto e designer di fama internazionale Massimo Iosa Ghini. Dal 2000 al 2005 è responsabile dell'area grafica dell'agenzia di comunicazione Laboratorio delle Idee. Dal 2007 ad oggi collabora con l'agenzia di comunicazione ComunicaMente e dal 2008 con la Fondazione Golinelli. Nel 2012 è referente grafico dello studio di architettura e design Insidesign Studio e assieme a Susanna Mandelli inizia la collaborazione con Inkiostrobianco.

Unica versione disponibile.

SUPPORTI

CARTA VINILICA: un supporto formato da due strati. Il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto) che conferisce elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto, oltre che estrema facilità di montaggio e di eventuale rimozione dello stesso.

FIBRA DI VETRO - EQ•DEKOR: il rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva realizzato in collaborazione con Mapei. Un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità. EQ•Dekor offre elevate prestazioni strutturali che permettono di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti anche in caso di terremoto.

Industrial and interior designer Susanna Mandelli lives and works in Bologna. Having graduated from the International School of Design, she collaborated with various furniture stores and architecture firms throughout Italy. In 2010 she embarked on a freelance career and began to collaborate with important companies in the lighting sector. She then became artistic director of the ID insidesign studio.

Filippo Stecconi started working as a graphic designer in 1995. His career started up with a collaboration with Massimo Iosa Ghini, an internationally well-known architect and designer. From 2000 to 2005 he worked as Art Director at Laboratorio delle Idee, a communication and advertising agency. Since 2007 he is collaborating with the advertising agency ComunicaMente and since 2008 with the Golinelli Foundation. In 2012 he joined the architectural and design firm Insidesign Studio working as Art Director and together with Susanna Mandelli started their cooperation with Inkiostro Bianco.

Single option available.

MATERIALS

VINYL PAPER: a product made of two layers. An upper printable vinyl layer and a TNT (non-woven fabric) under part which ensures high dimensional stability during the application and drying phases of the product, as well as an easy to install and remove capability.

GLASS FIBER - EQ•DEKOR: a decorative and protective dual-function wallpaper created in partnership with Mapei. A bidirectional glass fiber reinforcement with greater stability, efficiency, extreme lightness and flexibility attributes. EQ•Dekor offers high structural performances, minimizing the risk of wall parts detaching in the event of an earthquake.

