

The background is a teal-colored wall covered in a repeating pattern of a painting. The painting depicts a large, gnarled tree with many branches. Several monkeys are shown in various poses: one is perched high on a branch in the upper right, another is sitting on a branch in the upper left, a third is hanging from a branch in the center, and two are interacting on a branch in the lower left. The branches are adorned with clusters of small, round, orange-yellow fruits and some small pink blossoms. The overall style is reminiscent of 19th-century naturalist or colonial-era illustrations.

Sang Réal

Gio Bressana

Sang Réal

Sang Réal, ovvero Sangue Reale, è un viaggio stupefacente attraverso le eleganti e talentuose pennellate di un artista che mescola classico e moderno in totale armonia, dando vita a qualcosa di unico.

Ispirazioni nobili e forme classiche si affiancano ad ambientazioni naturali e fantasiose nelle quali la preziosità di un affresco prende vita sulle pareti.

Si avvera quindi un sogno fino a quel momento soltanto immaginato: l'opportunità di possedere l'unicità di un dipinto trasformando qualsiasi superficie in una vera e propria opera d'arte.

Sang Réal, meaning royal blood, is an amazing trip through the elegant and talented brush strokes of an artist who mixes classic and contemporary style in total harmony to create something unique. Noble inspirations and classic shapes combine with natural imaginative settings, where the preciousness of a fresco comes to life on the walls. A dream comes true: the opportunity to own a unique painting, thus transforming any surface into a real work of art.

“Traduco nella mia Arte, le onde creatrici che il mio inconscio riceve, con Amore e Coscienza”

Gio Bressana

“I translate the creative waves of my subconscious into my Art with Love and Conscience”

Gio Bressana



Metamorphose

INKSGOB230

La foresta si anima di un'insolita atmosfera.
Un'allegria compagnia di scimmie salta da un ramo
all'altro in un'evoluzione giocosa ma pur sempre
raffinata del decoro Ibis.

The forest comes alive with an unusual atmosphere. A
cheerful group of monkeys jumps from branch to branch in
a playful but still refined evolution of the Ibis graphic design.

JB



INKS-OB230



Enapay

INKNNEY2101

Senza paura, di ciò che sono, senza paura di ciò che sento, senza paura di ciò che manifesto, del dove sto andando. Sono semplicemente sono, sono la vita. Selvaggio, la parola che meglio descrive questo concetto.

I am fearless of what I am. I am fearless of what I feel. I am fearless of what I am showing and of where I am going. I simply exist, I am life. Wild is the best word to represent this concept.

GB





INKNNEY2101





Ibis

INKUAHB1903

Leggero è il suo tocco, nobile ed impalpabile, dal regale passo. L'eleganza dirompente avvolge ogni spazio inondandolo di magia. Ibis accoglie e dona una carezza infinita.

Light is its touch, noble and vague, with a royal pace. The disruptive elegance permeates every space with magic. Ibis embraces and offers an endless caress.

JB



INKUAHB1903_A



INKUAHB1901_A



INKUAHB1902_A



MontSalvat

INKOVOT1901

Voglia di perdersi nel flusso della natura, correre, saltare, arrampicarsi, sdraiarsi. Fondersi integralmente con il verde, vedere all'orizzonte, fruscii di ali, il rumore delle foglie, il ticchettio delle gocce di rugiada cadute alle prime ore dell'alba.

The desire to get lost in nature, to run, to jump, to climb up, to lay down. Blending entirely with green, look at the horizon, wing flutters, the leaves' sound, the clickety-clack of the dew's drops fallen early at dawn.

JB





INKOVOT1901





Perceval

INKSENI1901

Portami ora nel tuo mondo. Quel posto dove non esiste certezza, dove ciò che è sempre stata certezza, ora è stupore. Portami con te nel tuo viaggio, fa sì che diventi anche il mio. Chiudi gli occhi.

Lead me into your world. In that place where no certainty exists, where certainties become amazement. Bring me in your journey and make it mine. Close your eyes.

JB



INKSENI1901

12



Haoma

INKAENQ1901

Quali poesie cercavi sotto le onde nel mare?

Which poems were you looking for under the waves in the sea?

JB





INKAENQ1901



Hamsa

INKFSPS1901

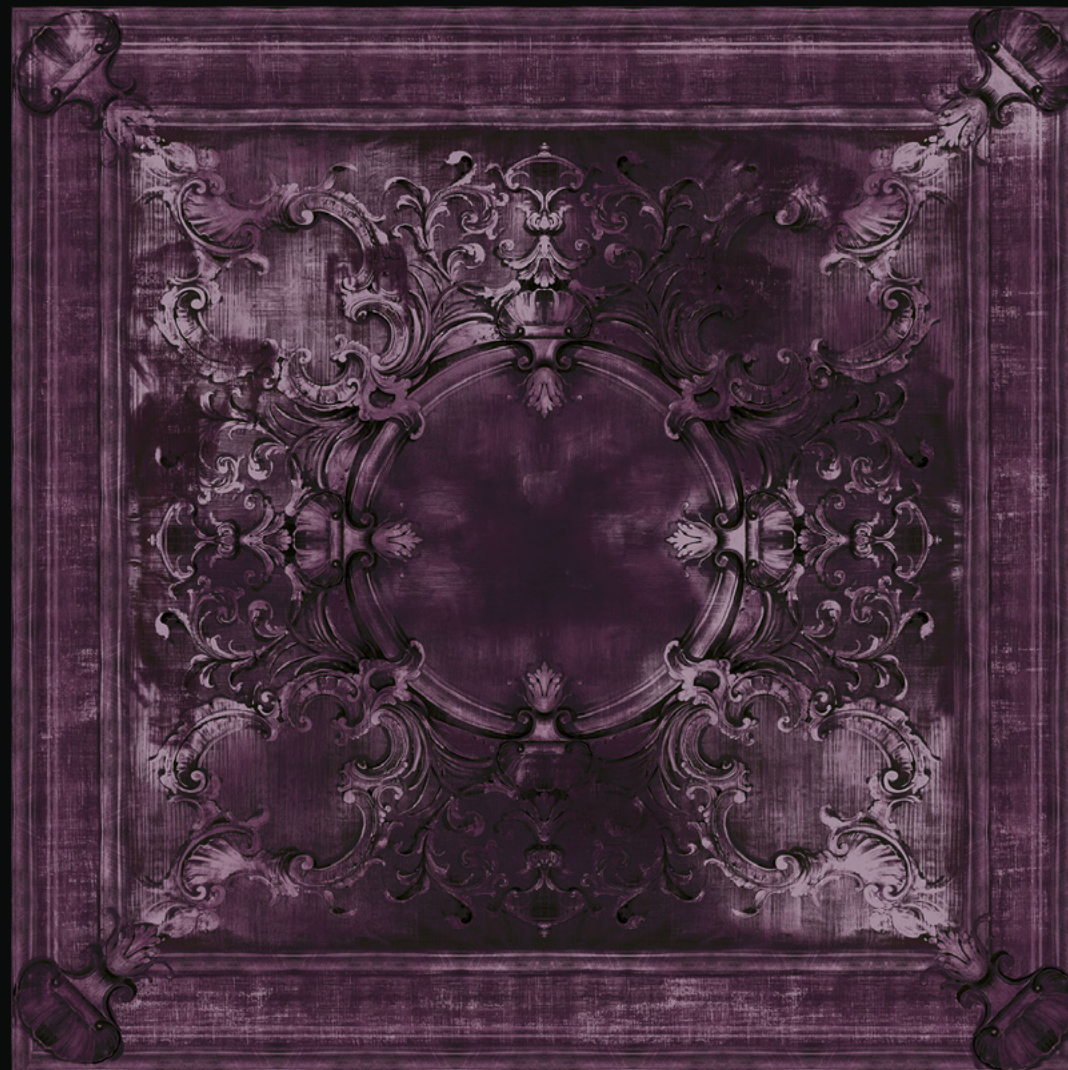
Trame di un tempo sapientemente riportate alla vita. Nel rispetto delle forme e dei toni, un'eccezionale riscoperta stilistica dedicata a spazi contemporanei mai stanchi di osare.

Weaves from the past are skilfully brought back to life. Respecting the shapes and tones, an exceptional stylistic rediscovery dedicated to daring contemporary spaces.

GB



INKFSPS1901



INKFSPS1902



HEADQUARTER & LAB

via Emilia Romagna, 166/168/170
41049 Sassuolo (Modena)
info@inkiestrobianco.com
press@inkiestrobianco.com

www.inkiestrobianco.com

SHOWROOM

via Marco Polo, 7
41049 Sassuolo (Modena)
phone: +39 0536 803.503
fax: +39 0536 185.2040

CREDITS

ART DIRECTOR

Manuel Mollicone

GRAPHIC DESIGN

Manuel Mollicone

COPY

Elena Grazioli
Francesca Barbieri

testi di introduzione alle grafiche di
Simonne Bignoli Chevalier

3D ARTIST

Paolo Amenta

PHOTO EDITING

Veronika Luppi



FOLLOW US

