

# INKIDS

CREATORS OF THE FUTURE



 Inkiostro Bianco®  
CREATIVE THINKING



# INDICE / CONTENT

**INTRO...05**

**UMBERTO STAGNI...06**

**IRENE MARTINO...24**

**SIMONA SABATELLI...42**





# INKIDS

## CREATORS OF THE FUTURE

# INTRO

## LA COLLEZIONE CHE CRESCE CON I PICCOLI CREATIVI

L'infanzia è un viaggio straordinario, fatto di scoperte, sogni e costanti trasformazioni. Gli spazi in cui i bambini crescono diventano il palcoscenico della loro immaginazione, il rifugio in cui si sentono al sicuro e il punto di partenza per esplorare il mondo. La nuova collezione di Inkiostro Bianco è stata pensata proprio per accompagnare questo percorso: grafiche studiate in modo da evolvere con il bambino, seguendo il suo ritmo di crescita e trasformando la stanza in uno spazio dinamico e stimolante per la sua

creatività. Proprio per questo abbiamo scelto di far creare le grafiche di questa collezione a tre illustratori d'accezione: Simona Sabatelli, Irene Martino e Umberto Stagni. Tre talenti con linguaggi e visioni differenti, che hanno saputo tradurre il mondo dell'infanzia e preadolescenza in un universo visivo ricco di stimoli, capace di accompagnare i piccoli abitanti di questi spazi nella loro crescita con fantasia e carattere.

Le superfici si adattano a nuove curiosità, colori e passioni, creando un ambiente

che incoraggia l'espressione personale e il pensiero creativo. Le carte da parati, le superfici decorate con il sistema Tela, e i tappeti INK.RUGS diventano strumenti per costruire un mondo su misura, fatto di sicurezza, ispirazione e libertà.

Ogni dettaglio è progettato con un obiettivo chiaro: offrire ai genitori la possibilità di creare uno spazio in cui i loro figli possano crescere, sognare e sperimentare senza limiti.

Ogni bambino è un piccolo esploratore, un artista in divenire, un creativo del futuro.

## THE COLLECTION THAT GROWS WITH LITTLE CREATIVE TALENTS

Childhood is an extraordinary journey, made of discoveries, dreams, and constant transformations. The spaces where children grow become the stage for their imagination, the refuge where they feel safe, and the starting point for exploring the world. The new collection by Inkiostro Bianco has been specifically designed to accompany this journey: graphics studied to evolve with the child, following their pace of growth and transforming the room into a dynamic and stimulating space for their creativity. Precisely for this

reason, we chose to have the graphics for this collection created by three renowned illustrators: Simona Sabatelli, Irene Martino, and Umberto Stagni. Three talents with different languages and visions, who have been able to translate the world of childhood and pre-adolescence into a visual universe rich in stimuli, capable of accompanying the little inhabitants of these spaces in their growth with imagination and character.

The surfaces adapt to new curiosities, colors, and passions, creating an

environment that encourages personal expression and creative thinking. The wallpapers, the surfaces decorated with the Tela system, and the INK.RUGS rugs become tools for building a tailor-made world, made of security, inspiration, and freedom.

Every detail is designed with a clear objective: to offer parents the possibility of creating a space where their children can grow, dream, and experiment without limits. Every child is a little explorer, an artist in the making, a creator of the future.



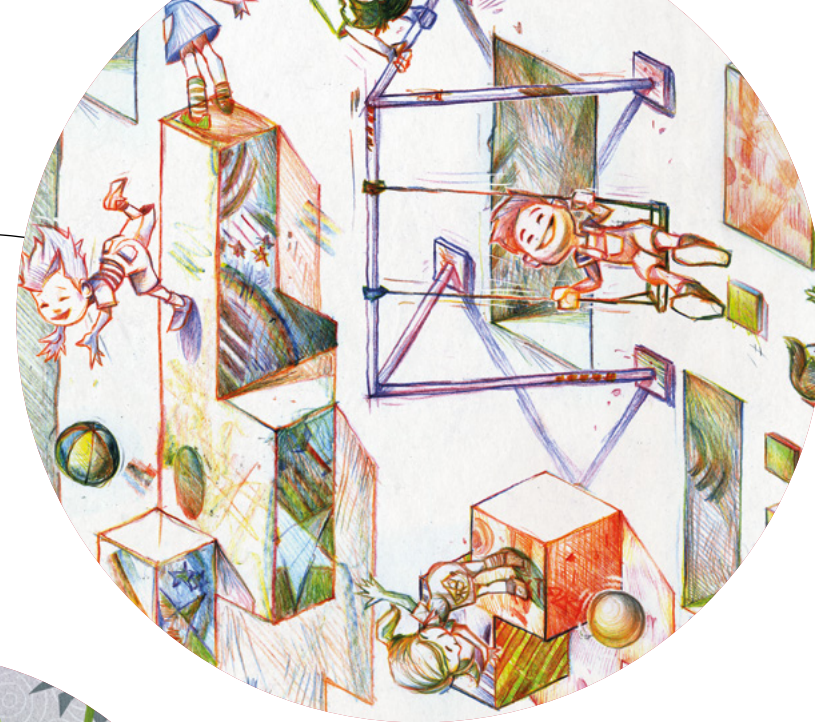
# UMBERTO STAGNI



Nato a Bologna, nel 1972. Nel 2005 crea PastaVolante, la sua realtà professionale, nonché pseudonimo, grazie al quale sviluppa le tecniche di illustrazione tradizionale e digitale, non solo applicate a progetti personali, ma finalizzate anche alla comunicazione, a progetti editoriali e musicali. Da sempre affezionato al mondo delle pin-up, come interpreti di una storia personale, ironica, leggera. Quando le sue opere diventano carte da parati raccontano una storia sempre diversa. Può essere un viaggio illustrato attraverso la storia delle pin-up, tra fascino femminile, iconografia e decorazione, oppure un percorso tra ispirazioni orientali al tempo stesso simboliche, forti e giocose.

Born in Bologna in 1972. In 2005 he creates PastaVolante, his professional reality and pseudonym, thanks to which he develops traditional and digital illustration techniques, not only applied to personal projects, but also aimed at communication, editorial and music projects. He has always been fond of the world of pin-ups, as interpreters of a personal, ironic, light story. When his works become wallpapers they tell each time a different story.

It can be an illustrated journey through the history of pin-ups, between feminine charm, iconography and decoration, or a journey between oriental inspirations at the same time symbolic, strong and playful.







1



2



3



## AMBIENTI PER CRESCERE

Un asilo colorato, una biblioteca per giovani lettori, una caffetteria del liceo: tre spazi diversi, pensati per crescere insieme a chi li abita. Nell'asilo si muovono i primi passi, si gioca, si immagina. In biblioteca si scoprono i libri e le idee. Nella caffetteria ci si incontra, si parla, si sogna il futuro.

Ogni spazio è diverso, ma condivide lo stesso obiettivo: accompagnare la crescita, stimolare la creatività e l'espressione a ogni età.

Perché i luoghi migliori non si limitano ad adattarsi: ispirano, dalla prima storia alla prossima grande idea.

## SPACES TO GROW

Three different spaces, three ways of growing up - all connected by the freedom to imagine, always. A colourful preschool, a library for young readers, a high school café: three different spaces, each designed to grow with the people who live in them. In preschool, children take their first steps, play, and imagine. In the library, they discover books and new ideas. In the café, they meet, talk, and dream about the future. Though each space is different, they all share the same purpose: to support growth, creativity, and expression at every stage of life. Because the best spaces don't just adapt - they inspire, from the first story to the next big idea.





**KINDERGARTEN**  
**BEE**  
INKTGRI2501

**0-7**  
**ANNI**





**PRIMARY SCHOOL**  
**FANTASY TALE**  
 INKANNA2501

**8-12**  
**ANNI**







TEA		FRAPPE	
Grey	3.00	Mocha	4.25
English Breakfast	3.00	White Mocha	4.25
Green Tea	3.00	Caramel	4.25
Jasmine Tea	4.20	Ginger	4.25
Milk Tea	4.50	White Mocha	4.25
Chai Ginger	5.25	White Mocha	4.25
Honey Lemon	4.50	White Mocha	4.25
Peppermint	4.20	White Mocha	4.25
Black Currant	4.50	White Mocha	4.25
Red Tea	4.50	White Mocha	4.25

ESPRESSO		ICEBLENDED	
Americano	3.00	Caramel	4.25
Cappuccino	3.00	Coffee Jelly	4.50
Double Espresso	3.50	Cookies and Cream	5.00
Latte	4.20	Hazelnut Mocha	4.50
Macchiato	4.50	Mocha Cream	6.00
Mint Chocolate	5.25	Mint Chocolate Chip	6.00
Mocha	4.50	Strawberry Cream	5.50
White Mocha	5.00	Vanilla Bean	4.50
Caramel Macchiato	5.25	Iced Latte	4.50
Espresso Long	4.20	Iced Milk	4.50

DESSERT		NON-COFFEE	
Lemon Cake	3.50	Orange Juice	4.50
Choco Chip	2.50	Lime Juice	4.50
Brownies	1.00	Fresh Milk	3.00
Blueberry Muffin	2.00	Chocolate	4.50
MINI BITES		Water	1.00
Croissant	2.50	Ice	1.00
Pastries	2.50	SYROP	
Apple pie	3.50	Mint	0.50
Doritos	1.50	Caramel	0.50
Veggie Toast	2.00	Vanilla	0.50



TEENAGER  
GIRL  
INKATRO2501

13-19  
ANNI





1



2



3



## LA MUSICA DI MATTEO

Il mondo è il suo tamburo. Ogni superficie, un ritmo in attesa di essere scoperto. Al centro della cameretta troneggia la sua prima batteria. Con il tempo, il ritmo è diventato l'unica passione e tutti gli oggetti nella sua stanza sembrano fatti apposta per muoversi a tempo di musica. Crescendo la camera di Matteo ospita grafiche ispirate a fumetti e videogiochi, ma la musica non è uscita dalla sua vita: la sua più grande passione sono i concerti dei suoi artisti preferiti.

## MATTEO'S MUSIC

The world is his drum. Every surface hides a rhythm waiting to be discovered. At the center of his bedroom stands his very first drum kit. Over time, rhythm became his one true passion, and everything in his room seems designed to move in time with the music.

As he grows, Matteo's room fills with graphics inspired by comics and video games, but music never leaves. His greatest passion? Live concerts by his favorite artists.





RUG



WALLCOVERING



## KINDERGARTEN PARTY

INKPKAA2501

## PARTY RUG

IRPTEI2502

0-7  
ANNI







RUG



WALLCOVERING

## PRIMARY SCHOOL FRIENDS

INKNSSS2501

## FRIENDS RUG

IRAUIU2501

8-12  
ANNI





TEENAGER  
BOY  
INKKOYI2501

13-19  
ANNI





# IRENE MARTINO



Illustratrice milanese cresciuta in una casa-atelier, immersa in un ambiente artistico che ha influenzato profondamente il suo immaginario. Dopo un percorso di esplorazione su diversi linguaggi visivi, ha trovato nella combinazione tra surrealismo e natura il suo spazio espressivo ideale.

Le sue opere nascono dall'incontro tra sogno e realtà, tra forme botaniche e simbolismo, dando vita a un universo visivo che invita alla riflessione e all'interpretazione personale. Oltre a lavorare come illustratrice e content creator per diversi brand, applica la sua estetica anche al mondo del design e dell'arredamento d'interni.

Nel suo studio Irene sperimenta nuove tecniche e materiali, lasciandosi guidare dalla creatività. Per lei l'arte è un linguaggio fluido, capace di trasformarsi e adattarsi alle molteplici visioni di chi la osserva.

Milanese illustrator who grew up in a house-atelier, immersed in an artistic environment that deeply influenced her imagination. After a path of exploration on different visual languages, she found in the combination of surrealism and nature her ideal expressive space.

Her works arise from the encounter between dream and reality, botanical forms and symbolism, giving rise to a visual universe that invites reflection and personal interpretation. In addition to working as an illustrator and content creator for various brands, she also applies her aesthetic to the world of design and interior design.

In her studio Irene experiments with new techniques and materials, letting creativity guide her. For her, art is a fluid language, capable of transforming and adapting to the multiple visions of the viewer.







1



2



3

## LO STUDIO DI GIULIA

Giulia ama le parole. Fin da piccola riempie pagine con lettere grandi e buffe, si perde tra le favole e fa mille domande sulle storie del passato. La sua stanza è tranquilla, con libri ovunque e un angolo tutto suo dove leggere in silenzio.

Crescendo, le fiabe lasciano il posto ai romanzi, alla mitologia, alla filosofia. Appunti, citazioni e pensieri iniziano a prendere spazio tra scaffali e pareti. Oggi Giulia scrive, riflette, studia. Il suo sogno è insegnare, o forse scrivere un libro. La sua stanza resta il posto perfetto per cercare risposte e inventare nuove domande.

## GIULIA'S STUDY

Giulia loves words. Since she was little, she has filled pages with big, playful letters, lost herself in fairy tales, and asked endless questions about stories from the past. Her room is quiet, filled with books and a cozy corner where she can read in peace. As she grows, fairy tales give way to novels, mythology, and philosophy. Notes, quotes, and reflections begin to fill shelves and walls.

Today, Giulia writes, studies, and reflects. She dreams of teaching or maybe writing a book. Her room is still the perfect place to look for answers and invent new questions.







RUG

WALLCOVERING

## KINDERGARTEN HERON'S FLIGHT

INKIINI2503

## MECHANICA RUG

IRRRNC2501

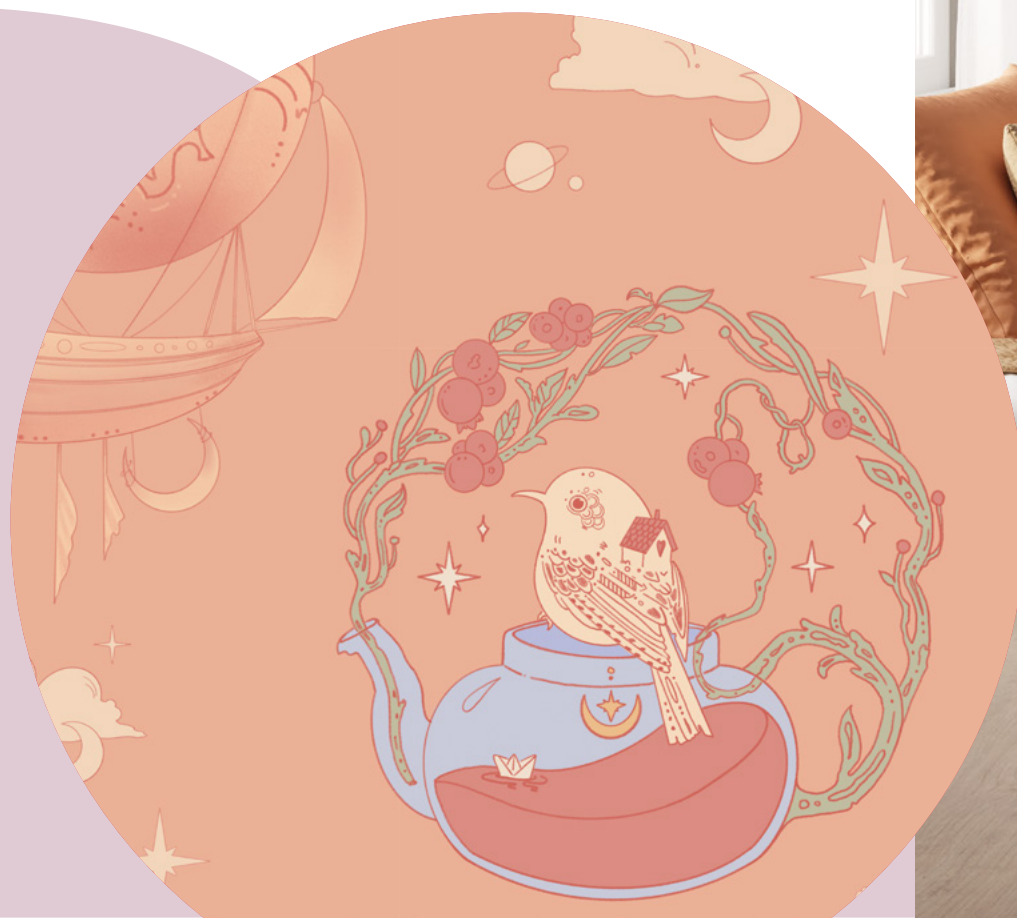
0-7  
ANNI





**PRIMARY SCHOOL**  
**THE POTION**  
INKHPEE2502

**8-12**  
**ANNI**







RUG

WALLCOVERING

**TEENAGER  
SERENDIPITY**

INKNRID2502

**THE POTION RUG**

IRNINR2501

**13-19  
ANNI**





## LA STANZA CREATIVA DI EMMA

Emma disegna ovunque: sul retro dei quaderni, sui tovaglioli, sulle pareti della sua cameretta. Ama i colori, le forme strane, le linee che non seguono regole. Il suo spazio è pieno di fogli, pennelli e idee. Con il tempo, quella passione prende forma. Emma inizia a osservare tutto con occhi diversi: un oggetto, un dettaglio, una combinazione di colori. La sua stanza cambia con lei, si fa più ordinata, ma resta piena di ispirazione. Oggi sogna di diventare designer. Schizzi, riviste, materiali e idee riempiono la sua scrivania.

## EMMA'S CREATIVE ROOM

Emma draws everywhere: on the backs of notebooks, on napkins, even on the walls of her room. She loves colors, odd shapes, and lines that don't follow the rules. Her space is filled with paper, brushes, and ideas. Over time, that passion takes shape. Emma starts to see everything differently: an object, a detail, a color combination. Her room changes with her—more organized, but still full of inspiration. Today, she imagines objects, spaces, experiences. Yesterday's creativity has become tomorrow's design.





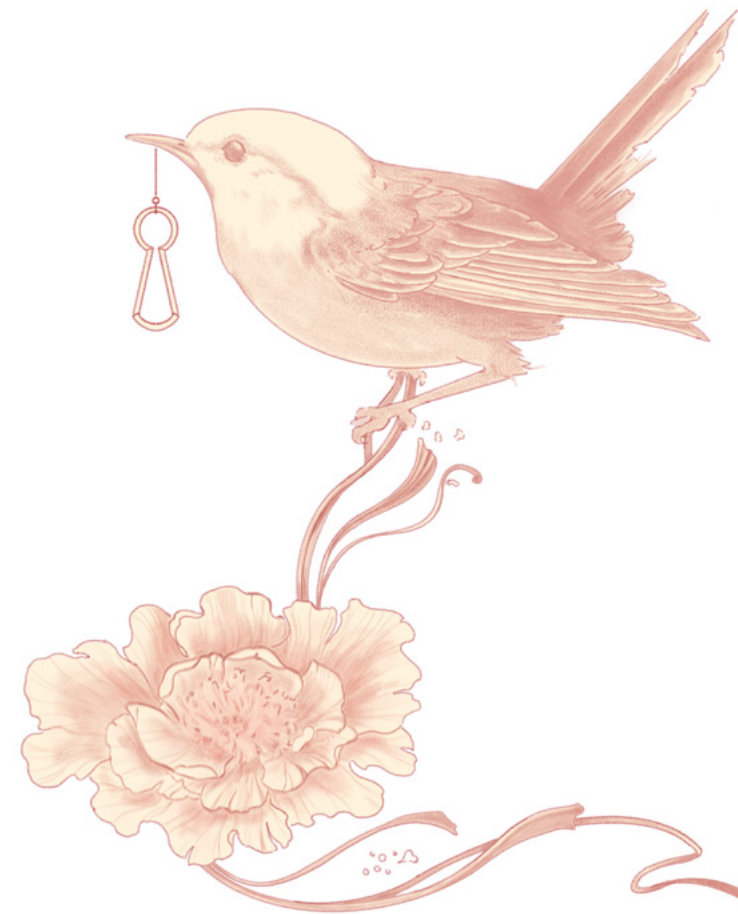
**KINDERGARTEN  
LUNAR WHISPERS**

INKSRNE2501

**0-7  
ANNI**



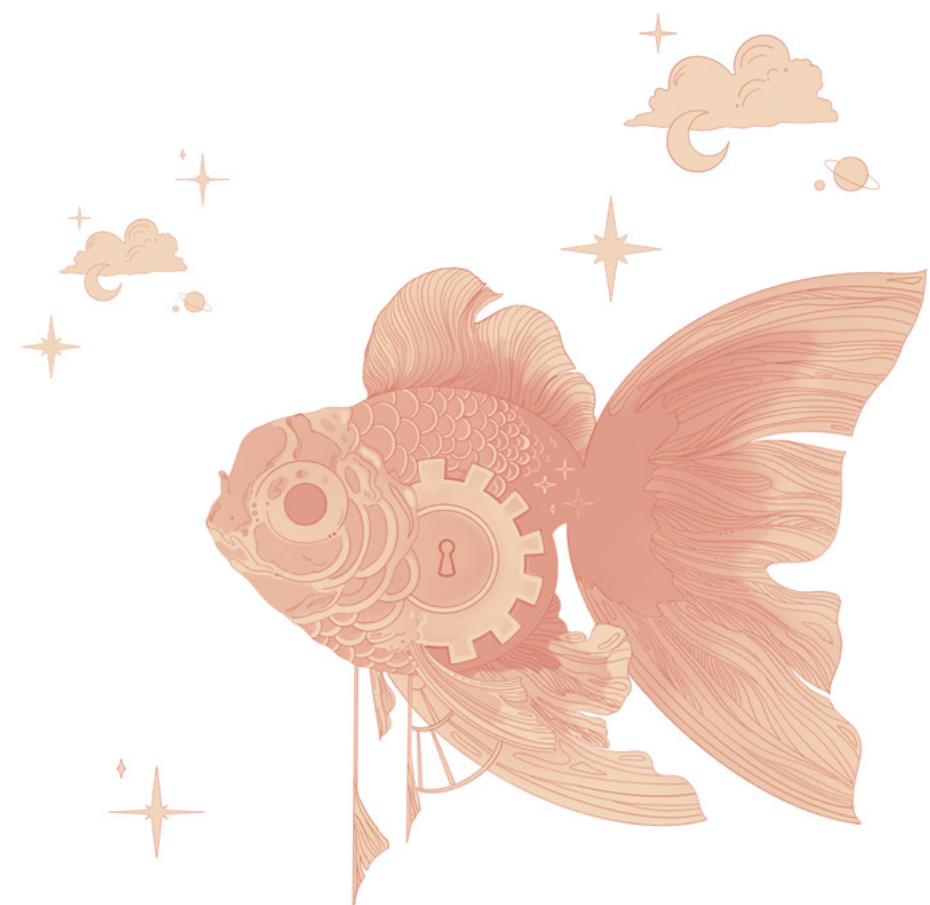




**PRIMARY SCHOOL**  
**THE MAGIC LOCK**  
INKNITO2502

**8-12**  
**ANNI**





**TEENAGER  
MECHANICA**  
INKREIE2501

**13-19  
ANNI**





# SIMONA SABATELLI



Nata a Roma, una laurea in Architettura, una in Interior Design e un Master in Scenografia, è fondatrice e designer di PAWOO Design for Kids, brand di design sostenibile per bambini.

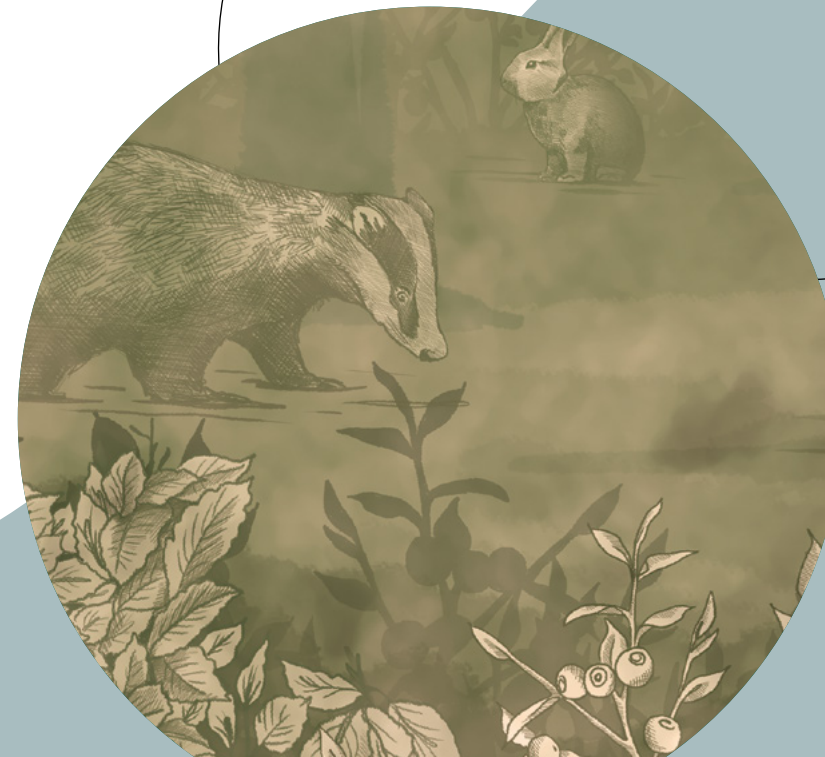
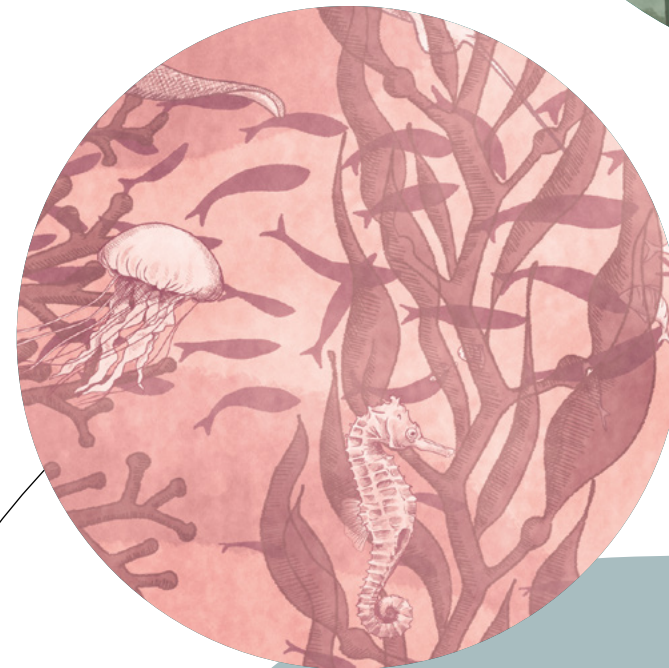
Mentre la sua formazione in Architettura le consente di pensare lo spazio a 360 gradi, la sua specializzazione in Scenografia la porta a immaginare ambientazioni di grande impatto artistico e a collaborare con aziende nel settore design.

Amante della Natura con una passione per il disegno fin dalla nascita, realizza grafiche a mano e digitali per qualsiasi tipo di decorazione dai piccoli ai grandi formati, come le sue carte da parati artistiche ideali per decorare gli ambienti in modo sofisticato e sognante.

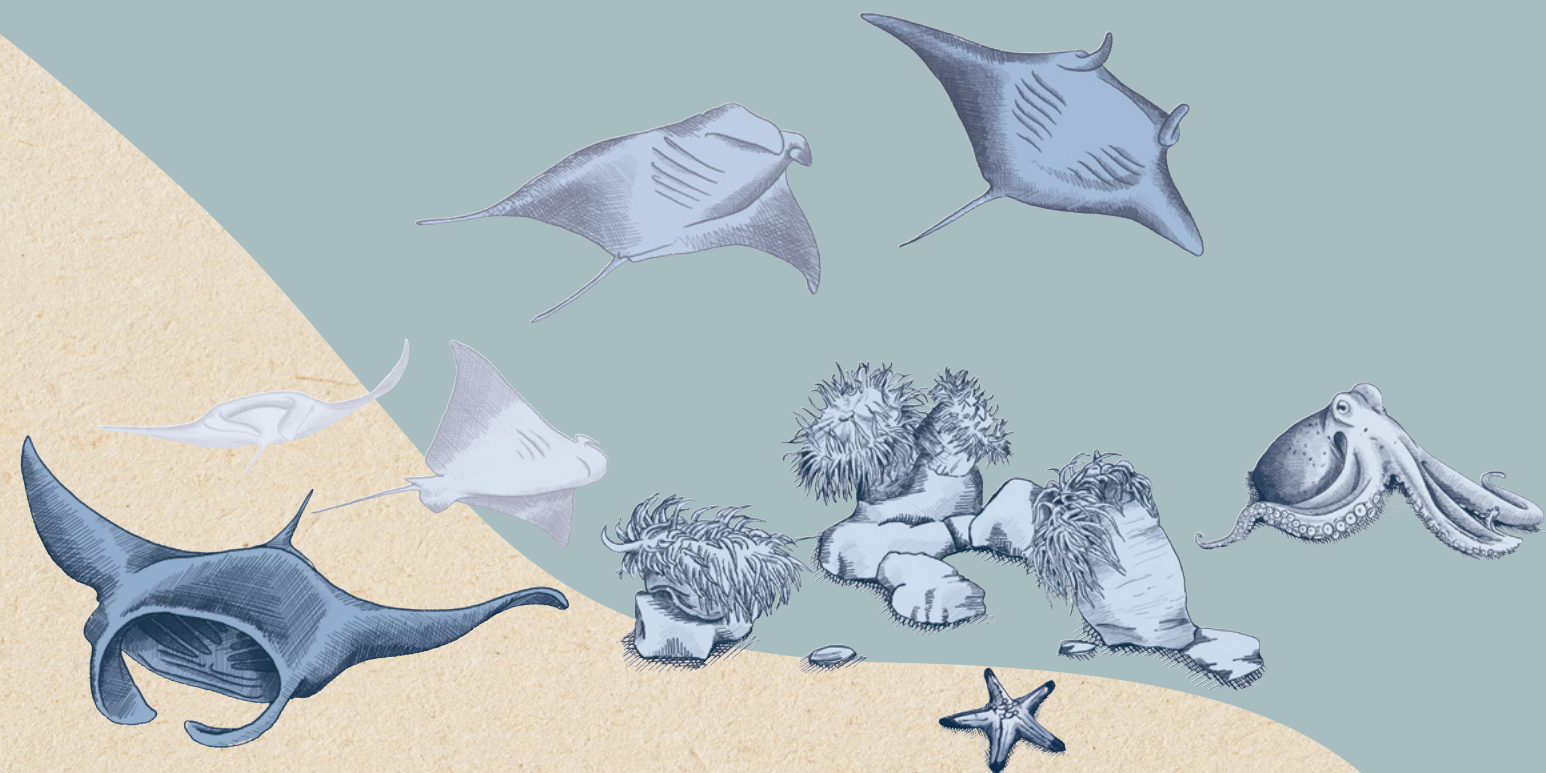
Born in Rome, a degree in Architecture, a degree in Interior Design and a Master's degree in Scenography, she is the founder and designer of PAWOO Design for Kids, a sustainable design brand for children.

While her training in Architecture allows her to think about space in a 360-degree way, her specialization in Scenography leads her to imagine settings with great artistic impact and to collaborate with companies in the design sector.

A lover of Nature with a passion for drawing since birth, she creates hand and digital graphics for any type of decoration from small to large formats, such as her artistic wallpapers ideal for decorating rooms in a sophisticated and dreamy way.







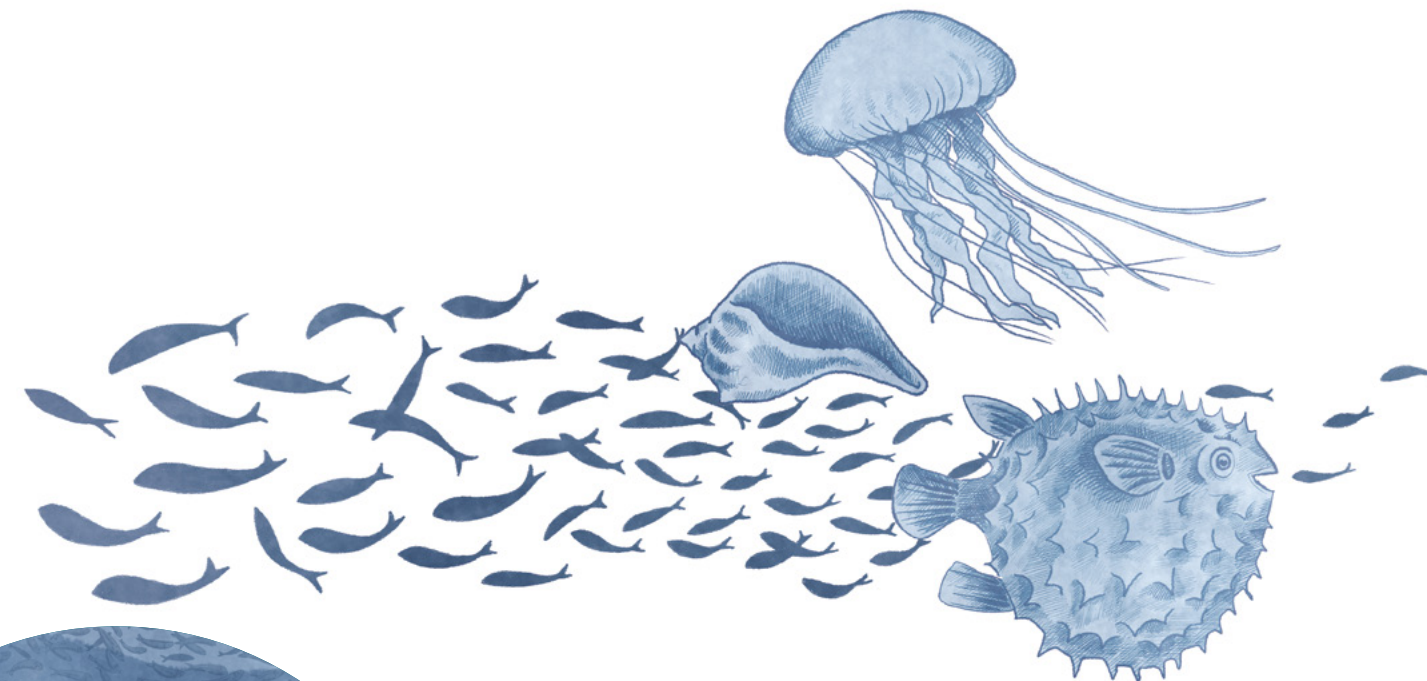
## IL MONDO DI LEO

Leo ama la natura, soprattutto il mare. Passa ore a osservare conchiglie, pesci, mappe degli oceani. La sua stanza è piena di libri sugli abissi, disegni di squali e balene, pareti decorate come un fondale marino. Ogni dettaglio lo affascina: come nuotano i delfini, cosa si nasconde nei coralli, quali misteri vivono negli abissi. Crescendo, la sua voglia di esplorare diventa sempre più grande. Oggi sogna di viaggiare, studiare il mare, proteggere l'ambiente. La sua stanza è il suo primo oceano: da lì parte ogni nuova scoperta.

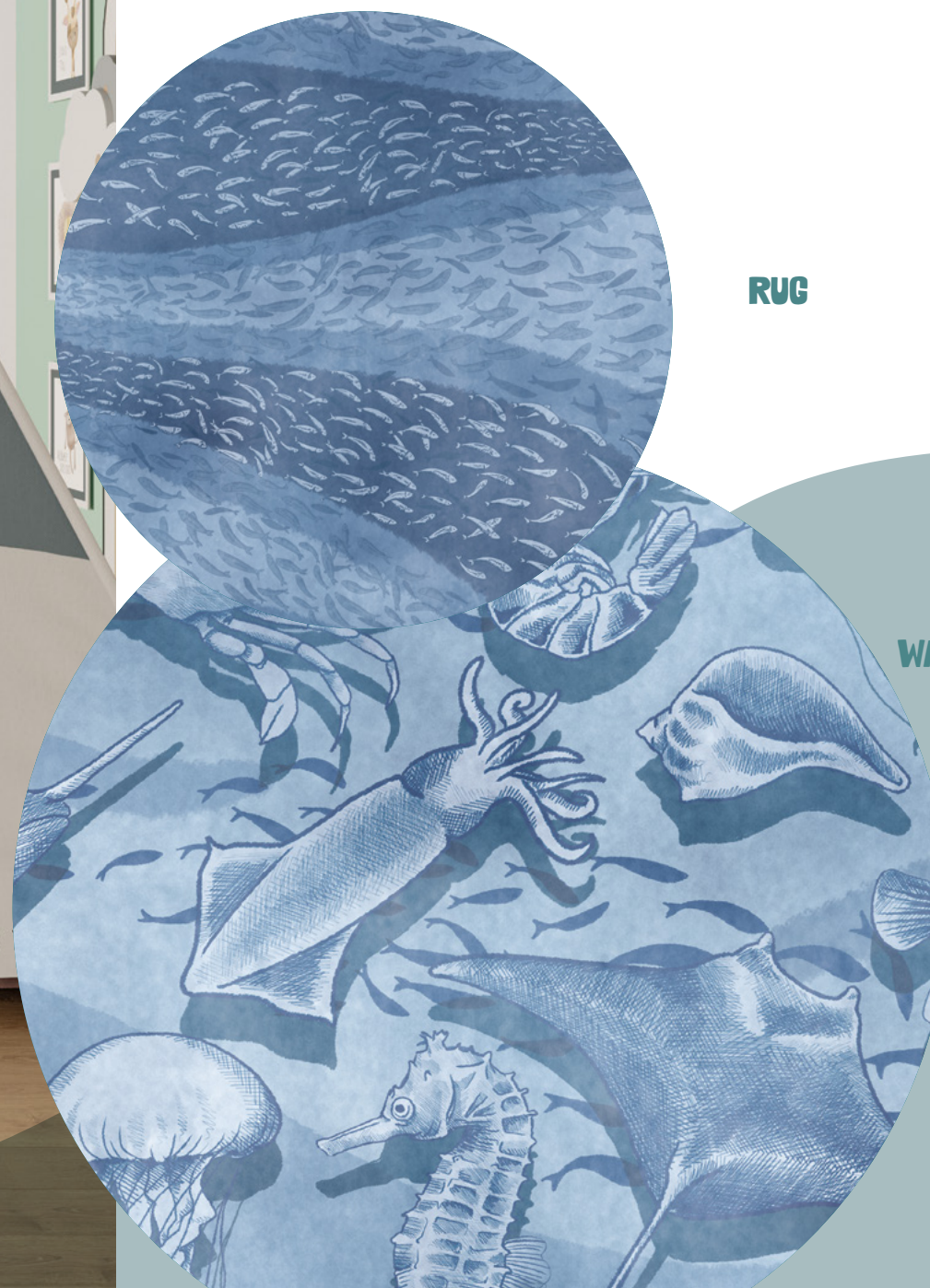
## LEO'S WORLD

Leo loves nature, especially the sea. He spends hours looking at shells, fish, and ocean maps. His room is filled with books about the abyss, drawings of sharks and whales, and walls decorated like an underwater world. Every detail fascinates him: how dolphins swim, what hides in coral reefs, what mysteries live in the depths. As he grows, his curiosity only gets stronger. Today, he dreams of traveling, studying the ocean, and protecting the environment. His room is his first ocean, every new discovery begins right there.





RUG



WALLCOVERING

## KINDERGARTEN AFLOAT

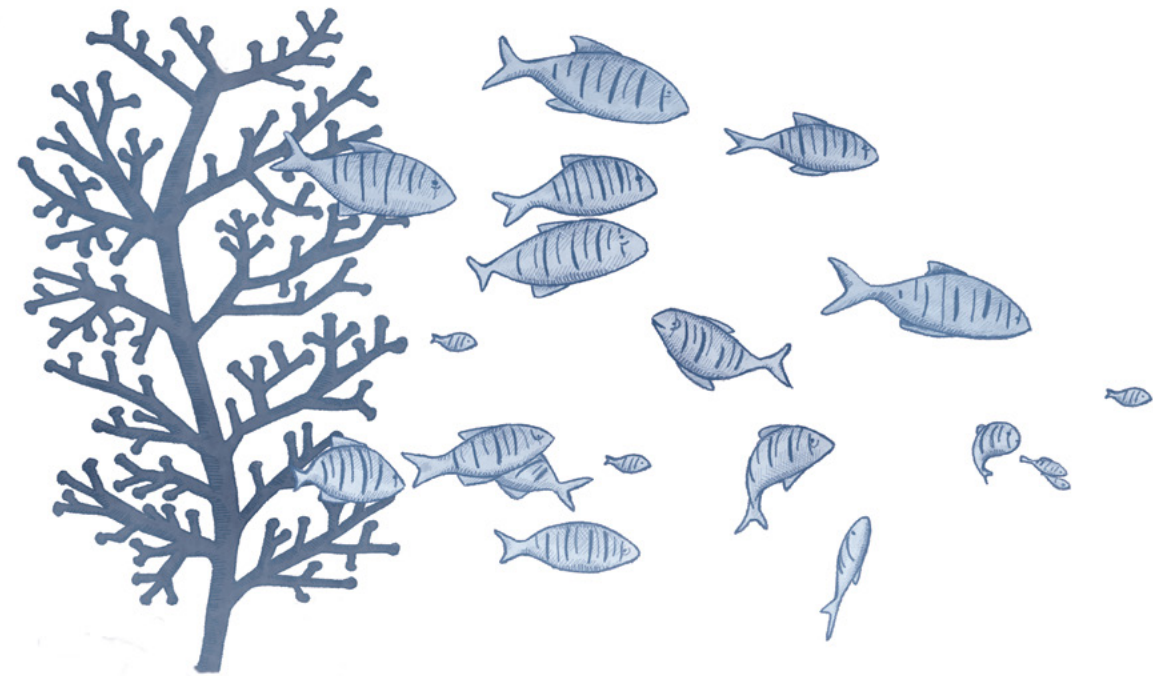
INKICIT2501

## FLOW RUG

IRWRBN2501

0-7  
ANNI

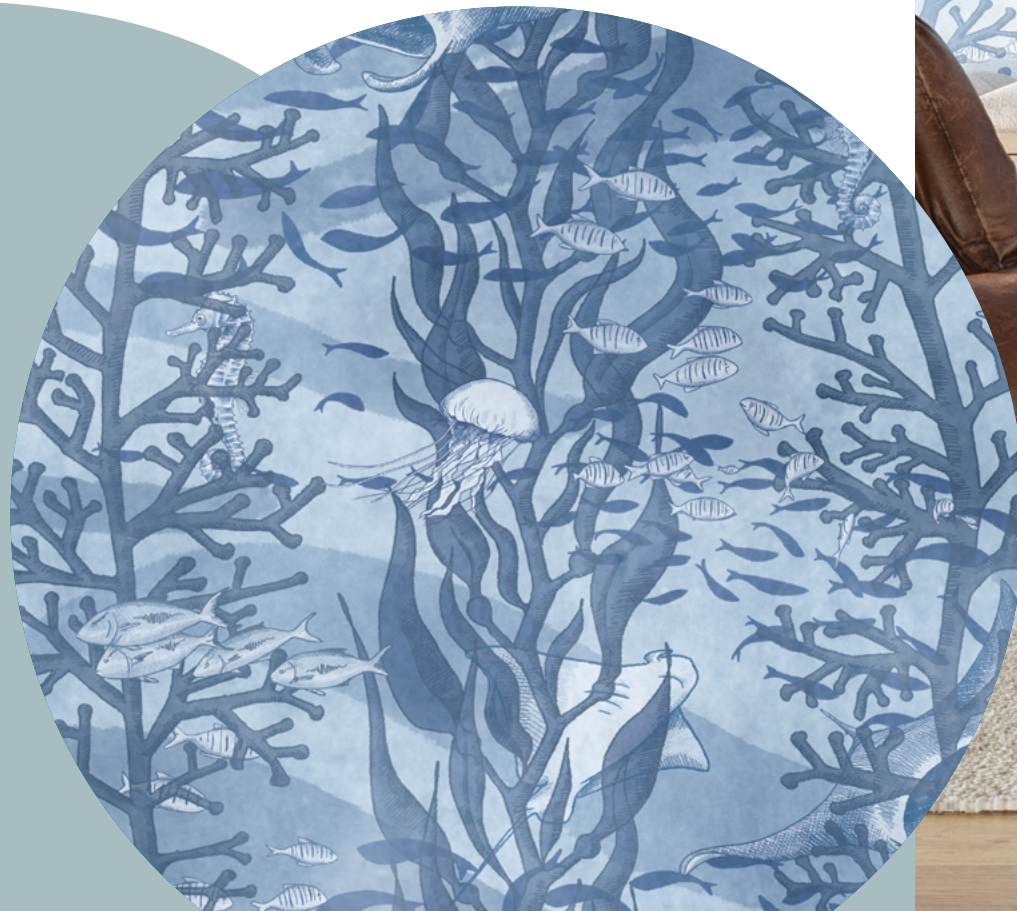




**PRIMARY SCHOOL**  
**KELP**

INKLIOI2501

**8-12**  
**ANNI**







**TEENAGER  
PELAGOS**  
INKBSNL2501

**13-19  
ANNI**





## I FUMETTI DI NICO

Nico adora i fumetti. Li legge, li colleziona, li disegna. La sua stanza è piena di albi, matite, personaggi inventati e storie a metà. Ogni foglio è una nuova avventura. Passa ore a creare supereroi, creature spaziali e mondi fantastici. Disegna ovunque, anche sui margini dei libri di scuola. Crescendo, il suo stile cambia, si affina, ma la passione resta la stessa. Oggi sogna di diventare illustratore. Il suo spazio è ancora pieno di schizzi, inchiostro e immaginazione. Perché ogni grande storia, prima di arrivare in libreria, nasce proprio così: in una cameretta.

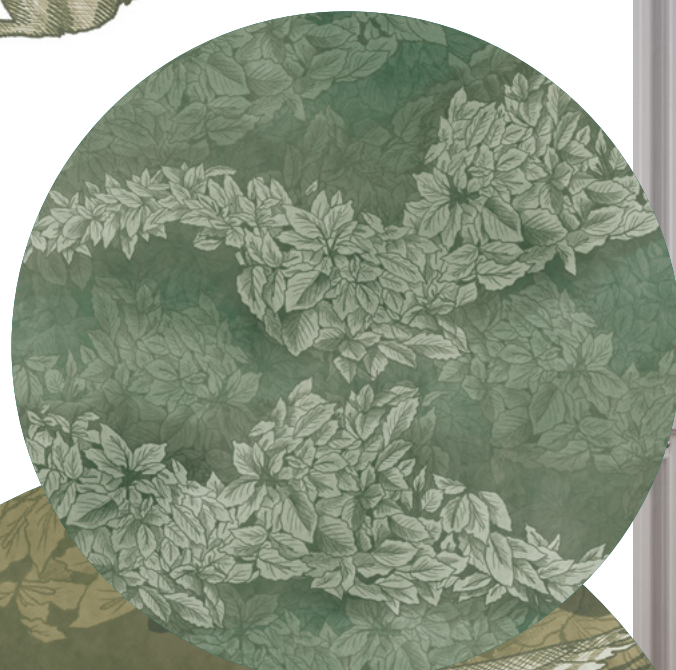
## NICO'S COMICS

Nico loves comics. He reads them, collects them, and draws them. His room is filled with books, pencils, made-up characters, and unfinished stories. Every page is a new adventure. He spends hours creating superheroes, space creatures, and fantastic worlds. He draws everywhere - even in the margins of his schoolbooks. As he grows, his style changes, sharpens, but the passion stays the same. Today, he dreams of becoming an illustrator. His space is still full of sketches, ink, and imagination. Because every great story, before it ends up on a shelf, starts just like this - in a bedroom.





RUG



WALLCOVERING



## KINDERGARTEN WOODLAND

INKSNAS2503

## FOLIAGE RUG

IRFIOG2502

0-7  
ANNI







**PRIMARY SCHOOL  
GROVE**

INKNCOO2503

**8-12  
ANNI**





**TEENAGER**  
**SHIVELIGHT**  
 INKISRG2502

**13-19**  
**ANNI**





WALLPAPER



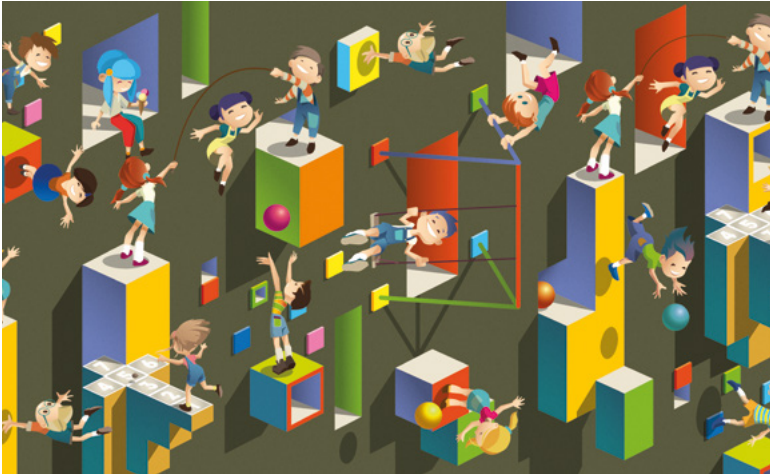
BEE  
INKTGR12501



FANTASY TALE  
INKANNA2501



PARTY  
INKPKAA2503



PARTY  
INKPKAA2504



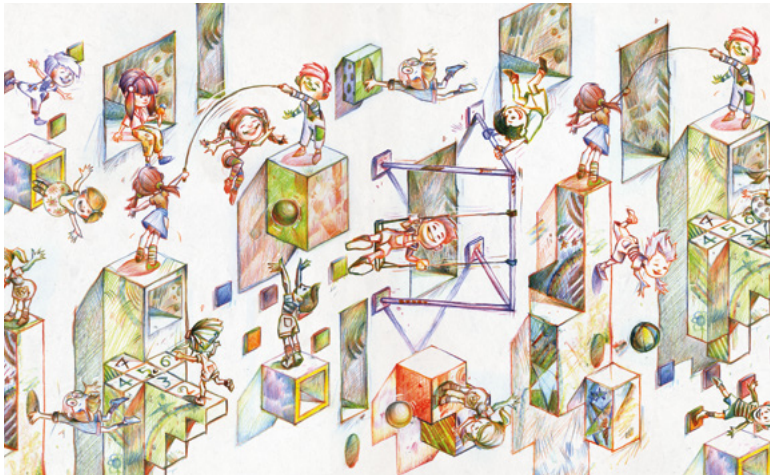
GIRL  
INKATRO2501



GIRL  
INKATRO2502



FRIENDS  
INKNSSS2501



PARTY  
INKPKAA2501



PARTY  
INKPKAA2502



BOY  
INKKOY12501



BOY  
INKKOY12502



WALLPAPER



HERON'S FLIGHT  
INKIINI2501



HERON'S FLIGHT  
INKIINI2502



SERENDIPITY  
INKNRID2501



SERENDIPITY  
INKNRID2502



HERON'S FLIGHT  
INKIINI2503



HERON'S FLIGHT  
INKIINI2504



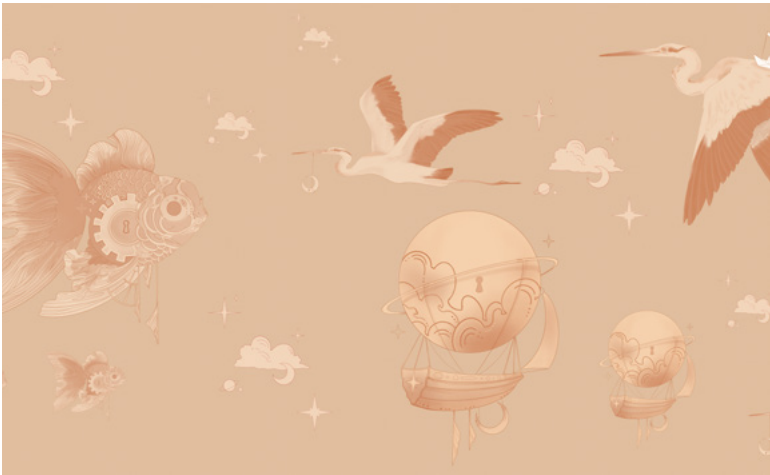
LUNAR WHISPERS  
INKSRNE2501



LUNAR WHISPERS  
INKSRNE2502



MECHANICA  
INKREIE2501



MECHANICA  
INKREIE2502



LUNAR WHISPERS  
INKSRNE2503



WALLPAPER



THE MAGIC LOCK  
INKNITO2501



THE MAGIC LOCK  
INKNITO2502



THE MAGIC LOCK  
INKNITO2503



THE POTION  
INKHPEE2501



THE POTION  
INKHPEE2502



AFLOAT  
INKICIT2501



AFLOAT  
INKICIT2502



AFLOAT  
INKICIT2503



KELP  
INKLIOI2501



KELP  
INKLIOI2502



KELP  
INKLIOI2503





PELAGOS  
INKBSNL2501



PELAGOS  
INKBSNL2502



GROVE  
INKNCOO2501



GROVE  
INKNCOO2502



PELAGOS  
INKBSNL2503



WOODLAND  
INKSNAS2501



GROVE  
INKNCOO2503



SHIVELIGHT  
INKISRG2501



WOODLAND  
INKSNAS2502



WOODLAND  
INKSNAS2503



SHIVELIGHT  
INKISRG2502



SHIVELIGHT  
INKISRG2503



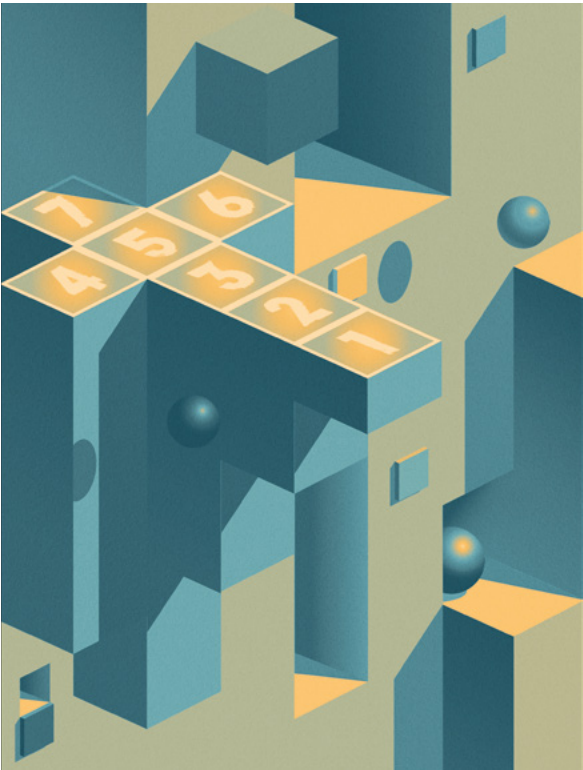
RUGS



FRIENDS RUG IRAUIU2501  
Dimensioni 180X240 cm



FRIENDS RUG IRAUIU2502  
Dimensioni 180X240 cm



PARTY RUG IRPTEI2501  
Dimensioni 180X240 cm



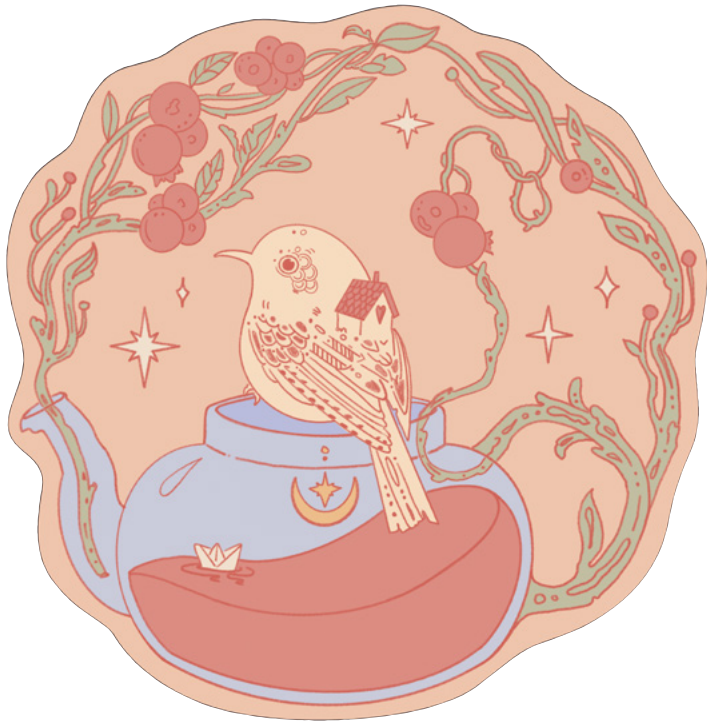
PARTY RUG IRPTEI2502  
Dimensioni 180X240 cm



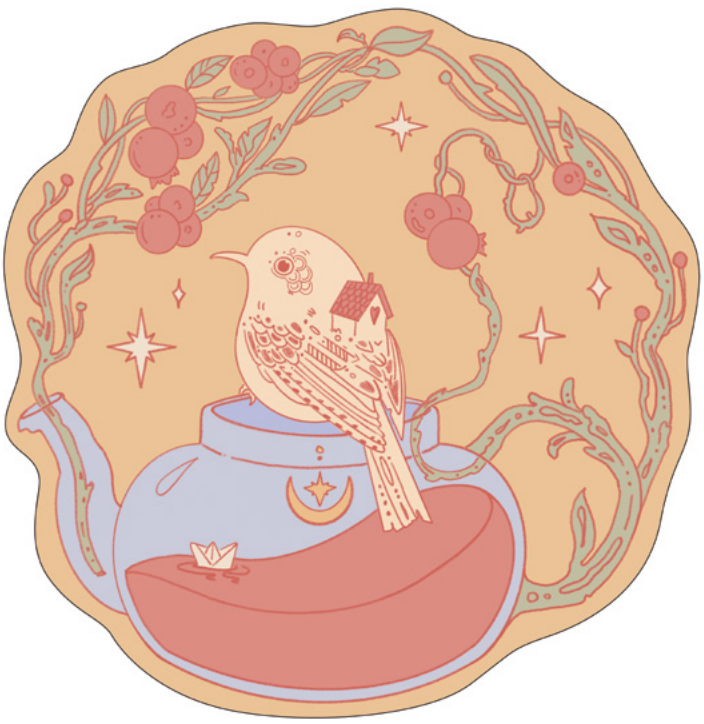
MECHANICA RUG IRRRNC2501  
Dimensioni 200X300 cm



MECHANICA RUG IRRRNC2502  
Dimensioni 200X300 cm

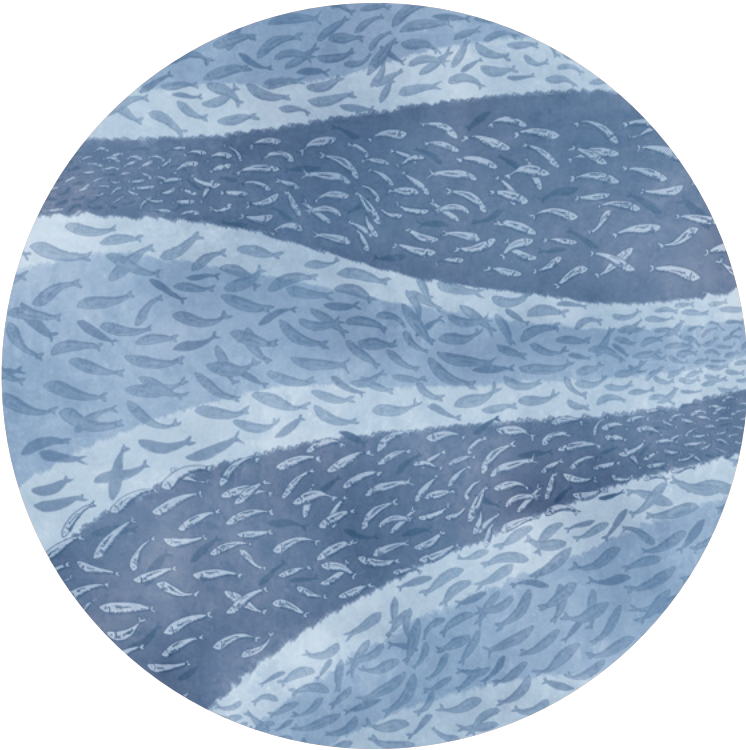


THE POTION RUG IRNINR2501  
Dimensioni 245X250 cm

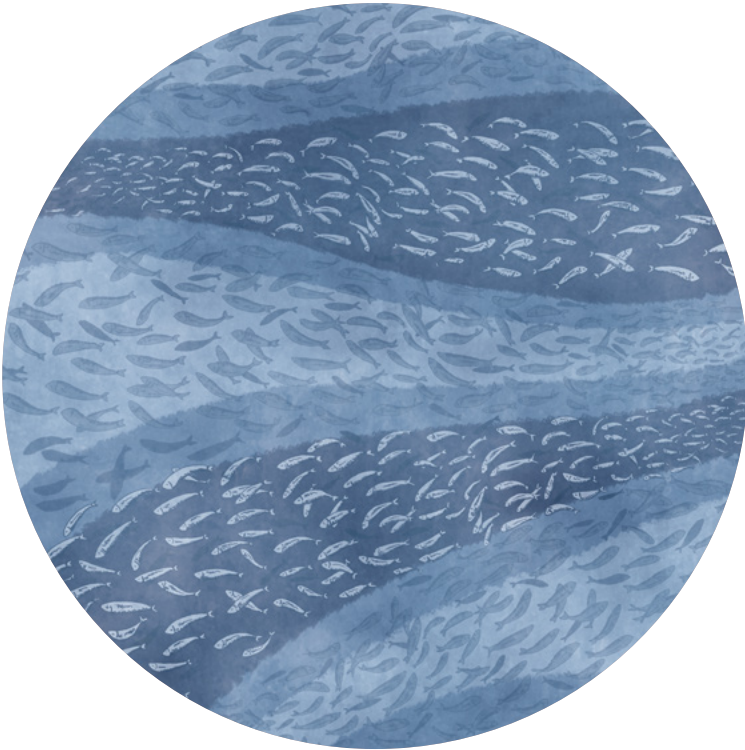


THE POTION RUG IRNINR2502  
Dimensioni 245X250 cm

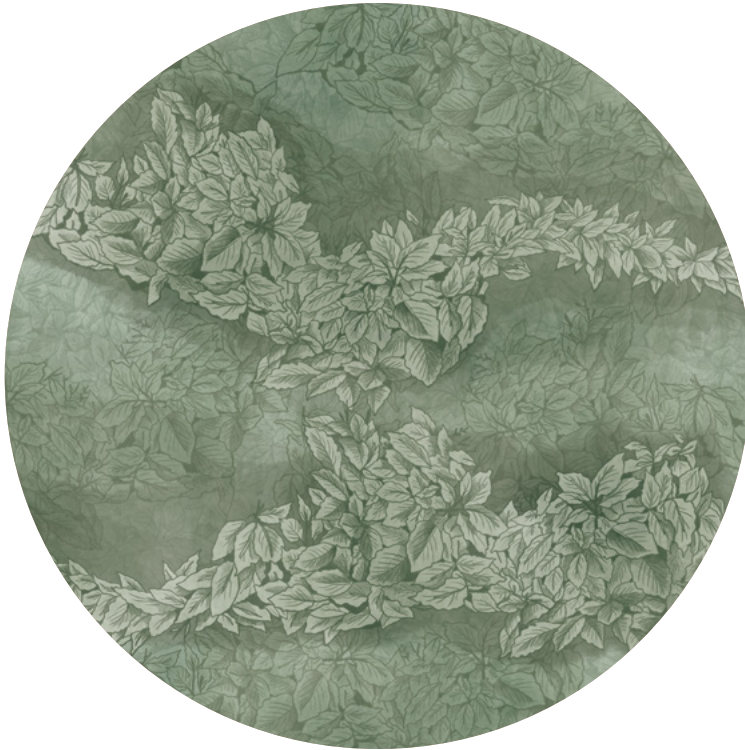




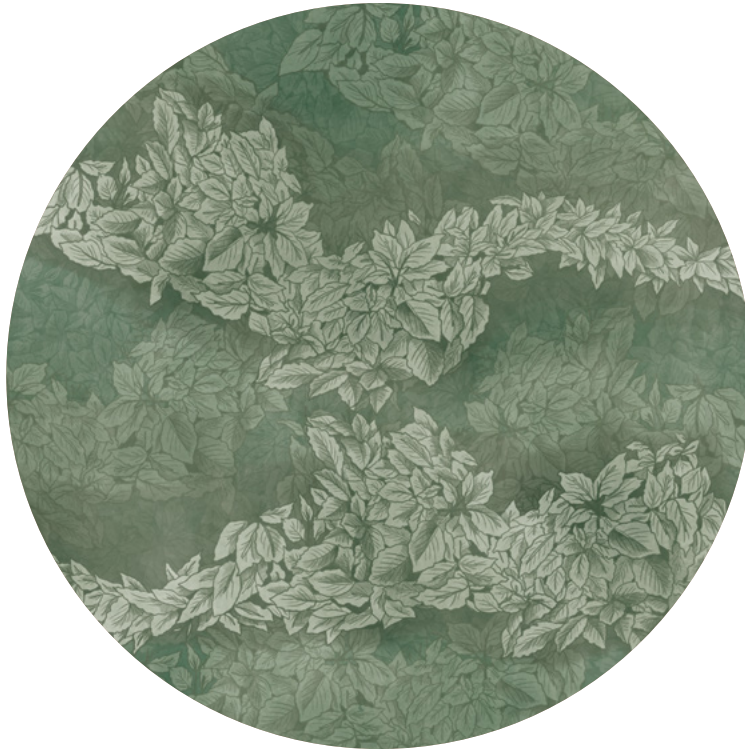
FLOW RUG IRWRBN2501  
Dimensione Ø 284 cm



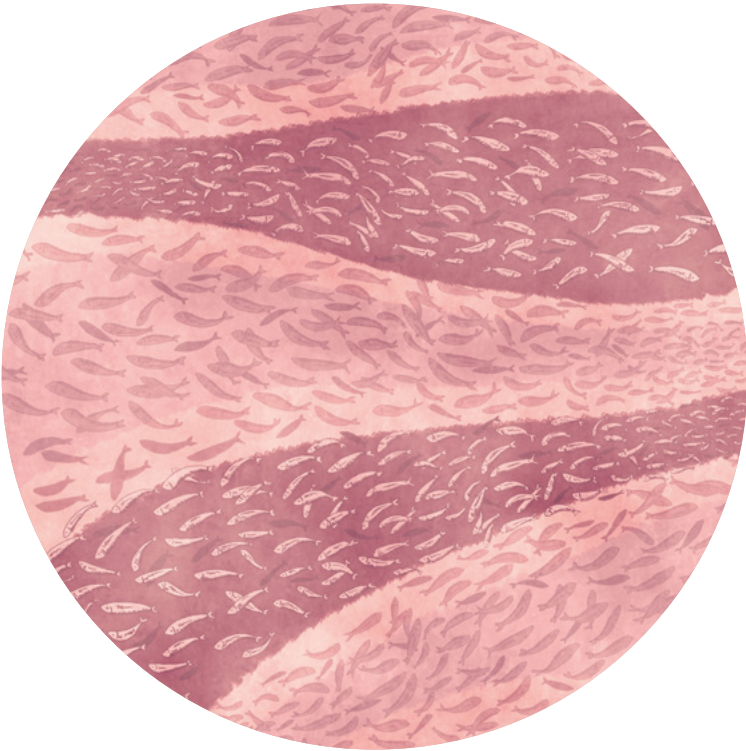
FLOW RUG IRWRBN2502  
Dimensione Ø 284 cm



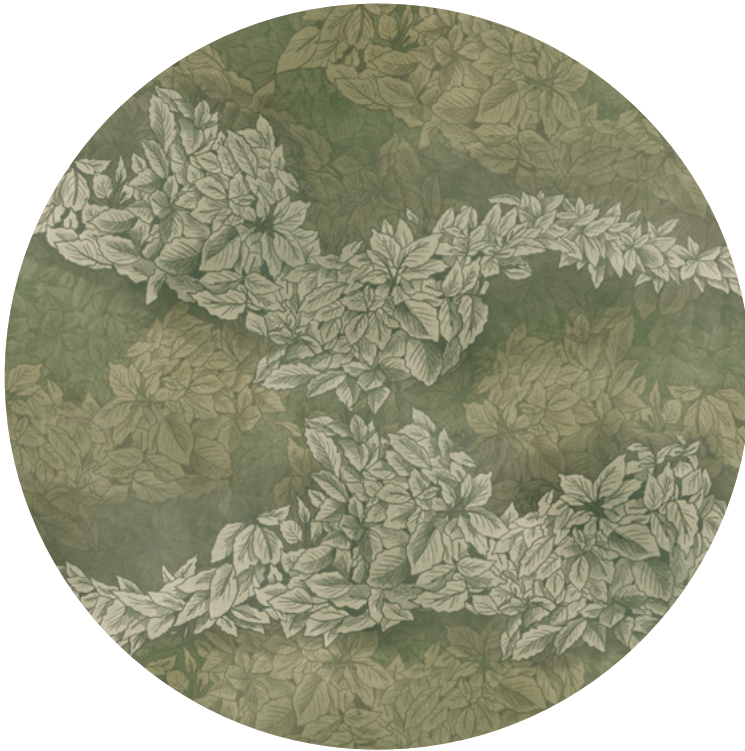
FOLIAGE RUG IRFIOG2501  
Dimensione Ø 284 cm



FOLIAGE RUG IRFIOG2502  
Dimensione Ø 284 cm



FLOW RUG IRWRBN2503  
Dimensione Ø 284 cm



FOLIAGE RUG IRFIOG2503  
Dimensione Ø 284 cm





**HEADQUARTER & SHOWROOM**

via Monte Bianco, 55  
41042 Fiorano Modenese (Modena)  
phone: +39 0536 803.503  
fax: +39 0536 185.2040

info@inkiestrobianco.com  
marketing@inkiestrobianco.com

www.inkiestrobianco.com

**CREDITS**

**INKIOSTRO BIANCO ART DIRECTION**  
Manuel Mollicone

**3D ARTIST AND VISUAL DESIGN**  
Paolo Amenta

**PHOTO EDITING**  
Paolo Amenta

**GRAPHIC DESIGN**  
Alessandra Maramotti

**COPYWRITING**  
Francesca Barbieri

FOLLOW US







**INKIDS**  
CREATORS OF THE FUTURE