

TESSITURA

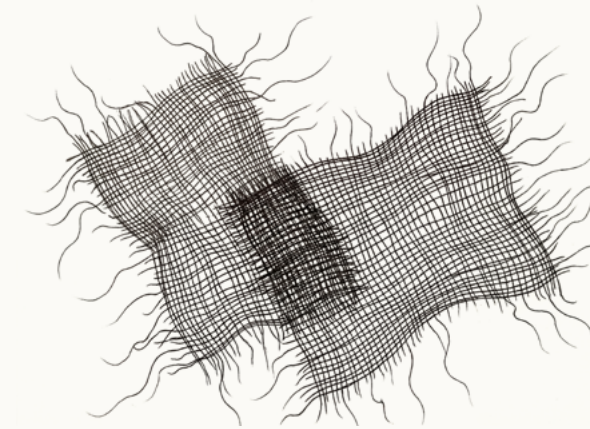
by

Inkiostro Bianco

Collezione 2026



Inkiostro Bianco
living surfaces



TESSITURA

Surface and texture speak through visual emotion, defining the character of a space. When this sensibility meets a graphic concept, the image transforms into a decorative element that enhances the environment it inhabits.

La matericità comunica un'emozione visiva e definisce il carattere di uno spazio. Quando questa sensibilità incontra un concetto grafico, l'immagine si trasforma in un elemento decorativo che arricchisce e valorizza l'ambiente che la accoglie.

INSPIRATION:

Designing spaces where ecological qualities and cultural heritage converge through a contemporary, minimal lens. Nature as an interface. Tradition without nostalgia.

*Progettare spazi in cui qualità ecologiche e patrimonio culturale convergono attraverso una lente contemporanea e minimale.
La natura come interfaccia. Tradizione senza nostalgia.*



Giulio Iurissevich



Giulio Iurissevich

Giulio Iurissevich is an illustrator and visual artist active since the late 1990s, known for his distinctive, vibrant line and for placing the female figure at the center of his visual language. He has collaborated with international magazines such as Elle, Marie Claire, and Gala, as well as global brands including Pepsi, Lenovo, and Adobe, contributing to the historic splash screen of Adobe Illustrator.

His work has been repeatedly selected for Lürzer's Archive's "200 Best Illustrators Worldwide" and has been exhibited internationally, including at the Triennale di Milano.

The rug collection for Inkiostro Bianco emerges from the intersection of illustration, design, and meditative practice. The line becomes a livable surface, color becomes atmosphere, and the image unfolds as a sensitive landscape. Each rug is conceived as a field of visual energy that dialogues with architecture and its inhabitants, transforming space into a place of presence, rhythm, and inner resonance.

Giulio Iurissevich è un illustratore e visual artist attivo dalla fine degli anni '90, noto per la sua linea vibrante e riconoscibile e per la centralità della figura femminile nel suo linguaggio visivo. Ha collaborato con riviste internazionali come Elle, Marie Claire e Gala, oltre che con brand globali come Pepsi, Lenovo e Adobe, contribuendo anche allo storico splash screen di Adobe Illustrator. Più volte selezionato tra i "200 Best Illustrators Worldwide" di Lürzer's Archive, ha esposto in contesti internazionali, tra cui la Triennale di Milano. La collezione di tappeti per Inkiostro Bianco nasce dall'incontro tra illustrazione, design e pratica meditativa. La linea diventa superficie abitabile, il colore diventa atmosfera e l'immagine si dispiega come un paesaggio sensibile. Ogni tappeto è concepito come un campo di energia visiva che dialoga con l'architettura e con chi lo vive, trasformando lo spazio in un luogo di presenza, ritmo e risonanza interiore.

STILLNESS



ART. IREICI2601



STILLNESS

There is a moment in the day when the world seems to hold its breath. It is dawn, or perhaps the first instant after sunset, when colors dissolve into one another and time feels suspended. STILLNESS captures this quietude. Its soft textures and muted tones invite contemplation. It is not merely a rug, but a sacred space where the mind can finally pause and breathe. In a world that shouts, Stillness whispers.

C'è un momento della giornata in cui il mondo trattiene il respiro. È l'alba, o forse il primo istante dopo il tramonto, quando i colori si fondono e il tempo sembra sospeso. STILLNESS cattura questa quiete. Le sue trame morbide e i toni attenuati invitano alla contemplazione. Non è solo un tappeto: è uno spazio sacro dove la mente può finalmente fermarsi e respirare. In un mondo che grida, Stillness sussurra.

PRESENCE



ART. IRTIPE2601



PRESENCE

It is not an image; it is a state of being. PRESENCE does not imitate, does not narrate, it simply exists. Its essential lines and grounded materiality anchor the room in the present moment. Walking across Presence becomes an act of mindfulness: feet touch the earth, the mind touches the now.

Non è un'immagine, è uno stato dell'essere. PRESENCE non imita, non racconta: semplicemente esiste. Le sue linee essenziali e la sua matericità decisa ancorano lo spazio al momento presente. Camminare su Presence diventa un gesto di consapevolezza: i piedi toccano la terra, la mente tocca l'istante.



REVERIE

From the Old French *renaître*, meaning 'to be reborn'. REVERIE is a tribute to nature's ability to regenerate. Its fibers intertwine like roots searching for light, creating a tactile landscape that shifts with the daylight. Walking on Reverie is a reminder of life's eternal cycle: shedding leaves, blooming again. It is a woven affirmation that every ending is simply a new beginning.

*Dal francese antico *renaître*, rinascere. REVERIE è un omaggio alla capacità della natura di rigenerarsi. Le sue fibre si intrecciano come radici alla ricerca della luce, creando un paesaggio tattile che cambia con la luce del giorno. Reverie ricorda il ciclo eterno della vita: foglie che cadono, nuove fioriture. È un'affermazione tessuta che ogni fine è semplicemente un nuovo inizio.*

REVERIE



ART. IRIVRR2601



GROUND

We live suspended between screens and thoughts, often forgetting the strength that rises from the earth beneath us. GROUNDED calls us back to our origins. Inspired by cracked soil, stone veining, and the quiet stability of mountains, this rug becomes an anchor. Placing it on the floor is a declaration: "I am here. I am solid. I am present." It is the foundation upon which dreams can be built without fear of falling.

Viviamo sospesi tra schermi e pensieri, dimenticando la forza che nasce dalla terra sotto di noi. GROUNDED è un richiamo alle origini. Ispirato alle crepe del terreno, alle venature della pietra e alla stabilità silenziosa delle montagne, questo tappeto diventa un ancoraggio. Posarlo sul pavimento è una dichiarazione: "Io sono qui. Io sono solido. Io sono presente." È la base su cui costruire sogni senza paura di cadere.

GROUND



ART. IRUSUD2601

FLUX



ART. IRVULI2601



FLUX

Everything flows. Rivers shift their course, clouds transform, ideas evolve. FLUX celebrates the perpetual movement of existence. Its fluid, asymmetrical forms challenge the rigidity of the traditional rectangular rug, inviting the eye to wander freely. It belongs in contemporary, dynamic spaces where change is embraced with curiosity rather than fear.

Tutto scorre. I fiumi cambiano corso, le nuvole si trasformano, le idee evolvono. FLUX celebra il movimento perpetuo dell'esistenza. Le sue forme fluide e asimmetriche sfidano la rigidità del classico tappeto rettangolare, invitando lo sguardo a muoversi liberamente. È pensato per spazi contemporanei e dinamici, dove il cambiamento è accolto con curiosità invece che con timore.

SILENCE



ART. IRLIAC2601



SILENCE

Silence is not emptiness; it is fullness. Music is born in the space between notes. SILENCE embodies that pause. Its smooth surfaces and softened tones create a barrier against external chaos. It is the corner of the room where words become unnecessary, where you sit and finally listen to yourself. A rug that does not decorate but listens.

Il silenzio non è vuoto, è pienezza. È nello spazio tra una nota e l'altra che nasce la musica. SILENCE incarna quella pausa. Le sue superfici lisce e i toni ovattati creano una barriera contro il caos esterno. È l'angolo della stanza dove le parole diventano inutili, dove ci si siede e finalmente ci si ascolta. Un tappeto che non decora, ma ascolta.



ECHOES

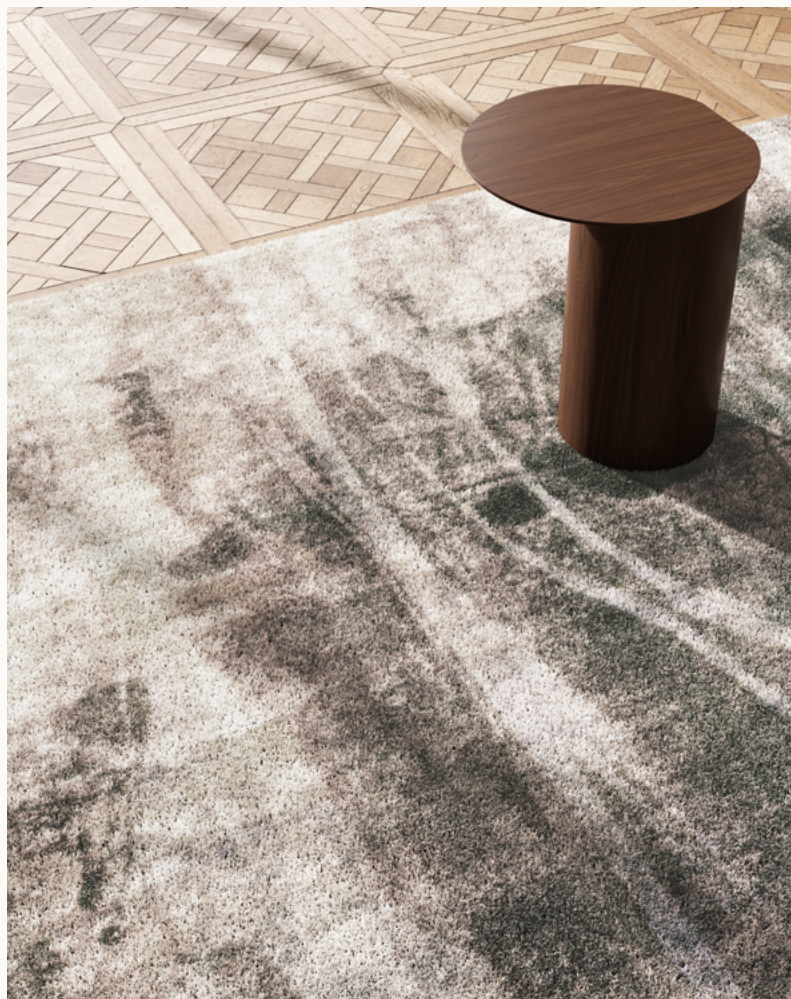
Call out into a valley and the mountains answer. ECHOES is the earth's response to your presence. Its concentric patterns recall ripples expanding across water, or the rings of ancient trees. It becomes a quiet dialogue between those who inhabit a space and those who inhabited it before. Every step across Echoes creates a vibration that lingers beyond the visible.

Chiama nella valle e la montagna risponde. ECHOES è la risposta della terra al tuo passaggio. I suoi pattern concentrici ricordano le onde che si espandono nell'acqua, o gli anelli degli alberi secolari. Diventa un dialogo silenzioso tra chi abita uno spazio e chi lo ha abitato prima. Ogni passo su Echoes crea una vibrazione che continua oltre ciò che è visibile.

ECHOES



ART. IREIRR2601

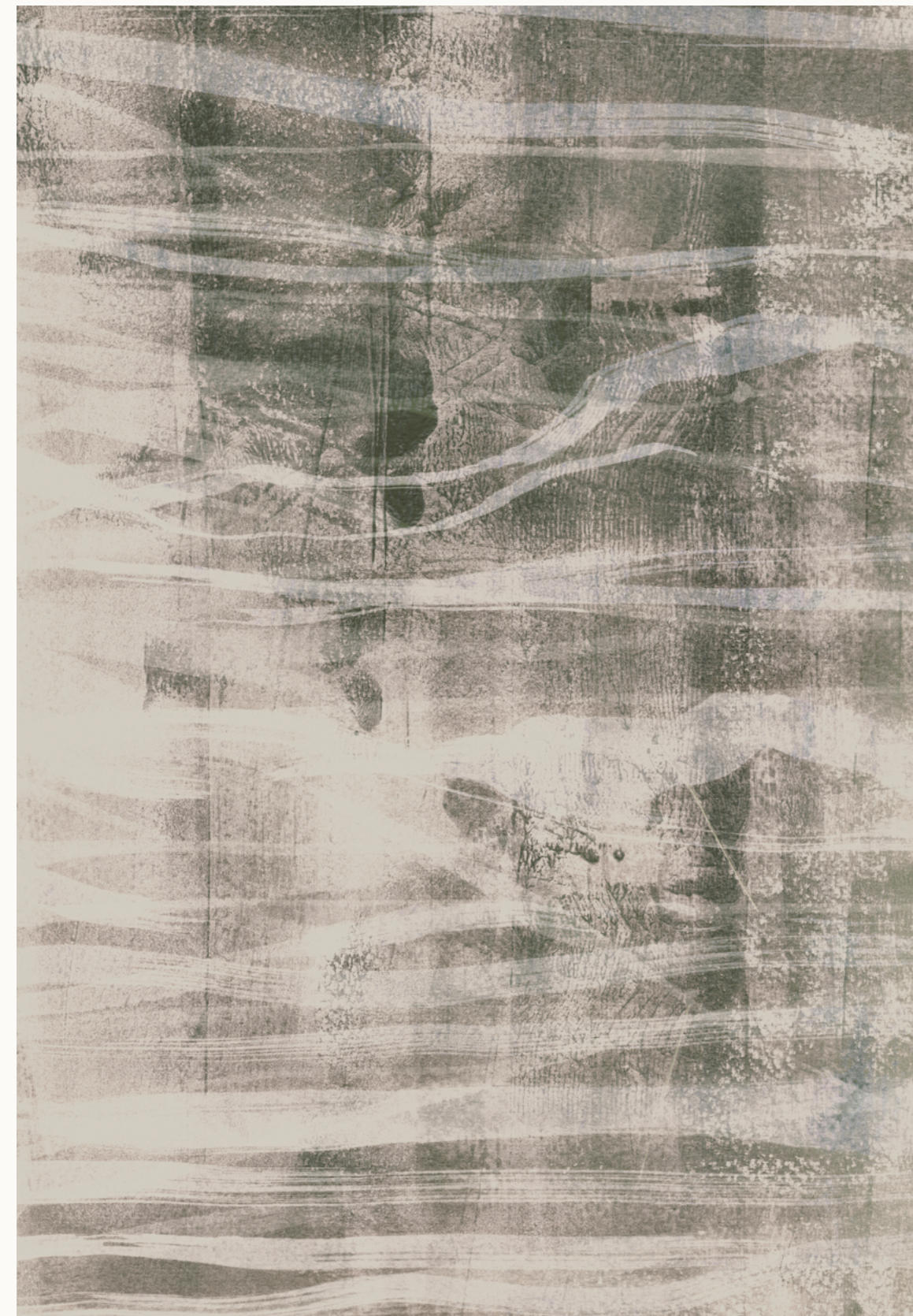


AURA

Every living being radiates an invisible yet powerful field of energy. AURA translates that energy into form. Colors blend into one another like magnetic fields surrounding the body. More than a furnishing element, it is an extension of your presence. To enter a room with AURA is to illuminate your inner light and let it shape the space around you.

Ogni essere vivente emana un campo di energia invisibile ma potente. AURA traduce questa energia in forma. I colori sfumano l'uno nell'altro come campi magnetici che avvolgono il corpo. Più che un complemento d'arredo, è un'estensione della tua presenza. Entrare in una stanza con AURA significa illuminare la propria luce interiore e lasciare che plasmì lo spazio intorno a sé.

AURA



ART. IRRGOL2601

ZENITH



ART. IRIHIV2601



ZENITH

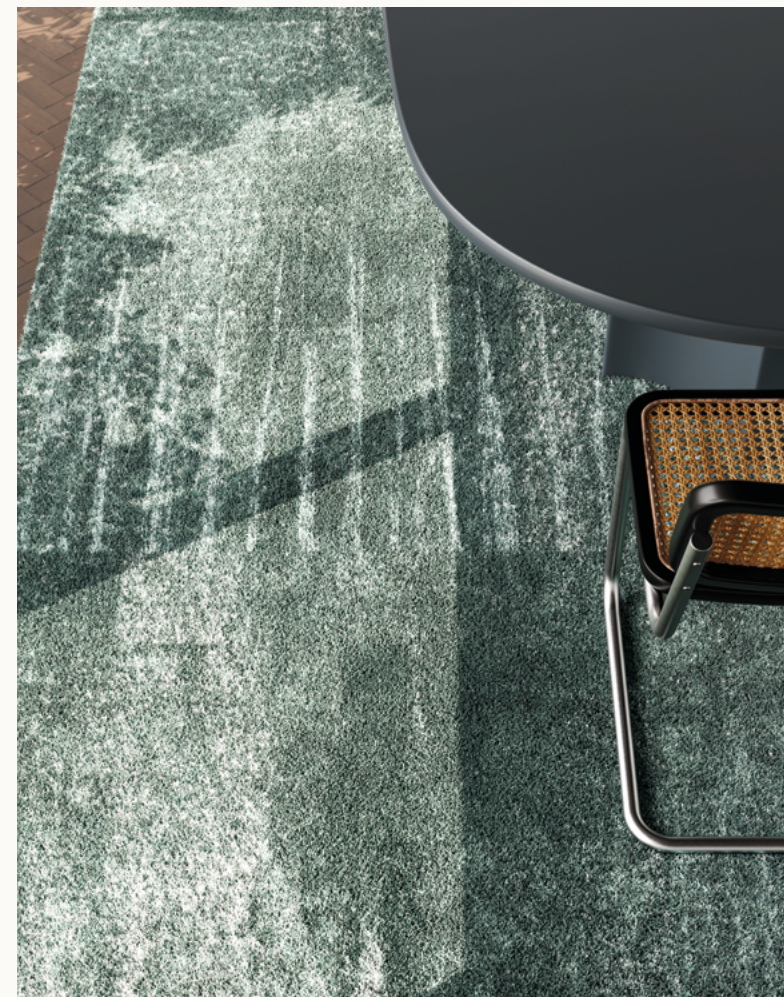
The zenith is the moment when the sun stands directly above us when light reaches its fullest intensity and shadows disappear. ZENITH represents culmination, the summit reached after a long ascent. Its warm, enveloping tones celebrate clarity, achievement, and fulfillment. Placed at the center of a room, it becomes a declaration: a quiet reminder of the strength it takes to reach the highest point and the light that follows.

Lo zenith è il momento in cui il sole si trova esattamente sopra di noi, quando la luce raggiunge la sua massima intensità e le ombre scompaiono. ZENITH rappresenta il culmine, la vetta raggiunta dopo una lunga salita. I suoi toni caldi e avvolgenti celebrano chiarezza, realizzazione e pienezza. Posizionato al centro di uno spazio diventa una dichiarazione silenziosa: il ricordo della forza necessaria per arrivare in alto e della luce che da lì si diffonde.

LIVING



ART. IRIURI2601



LIVING

A home is not made of walls alone, but of life moving within them. LIVING captures the essence of inhabiting a space: the sound of footsteps, the warmth of laughter, the quiet of unhurried afternoons. Its organic, embracing textures create a backdrop that evolves with those who live upon it, absorbing energy and returning comfort. It is not simply a rug, but the stage where everyday life unfolds.

Una casa non è fatta solo di muri, ma della vita che si muove al loro interno. LIVING cattura l'essenza dell'abitare: il suono dei passi, il calore delle risate, la quiete dei pomeriggi senza fretta. Le sue trame organiche, accoglienti, creano uno sfondo che cambia insieme a chi lo vive, assorbendo energia, restituendo comfort. Non è solo un tappeto, ma lo stage su cui si svolge la vita quotidiana.

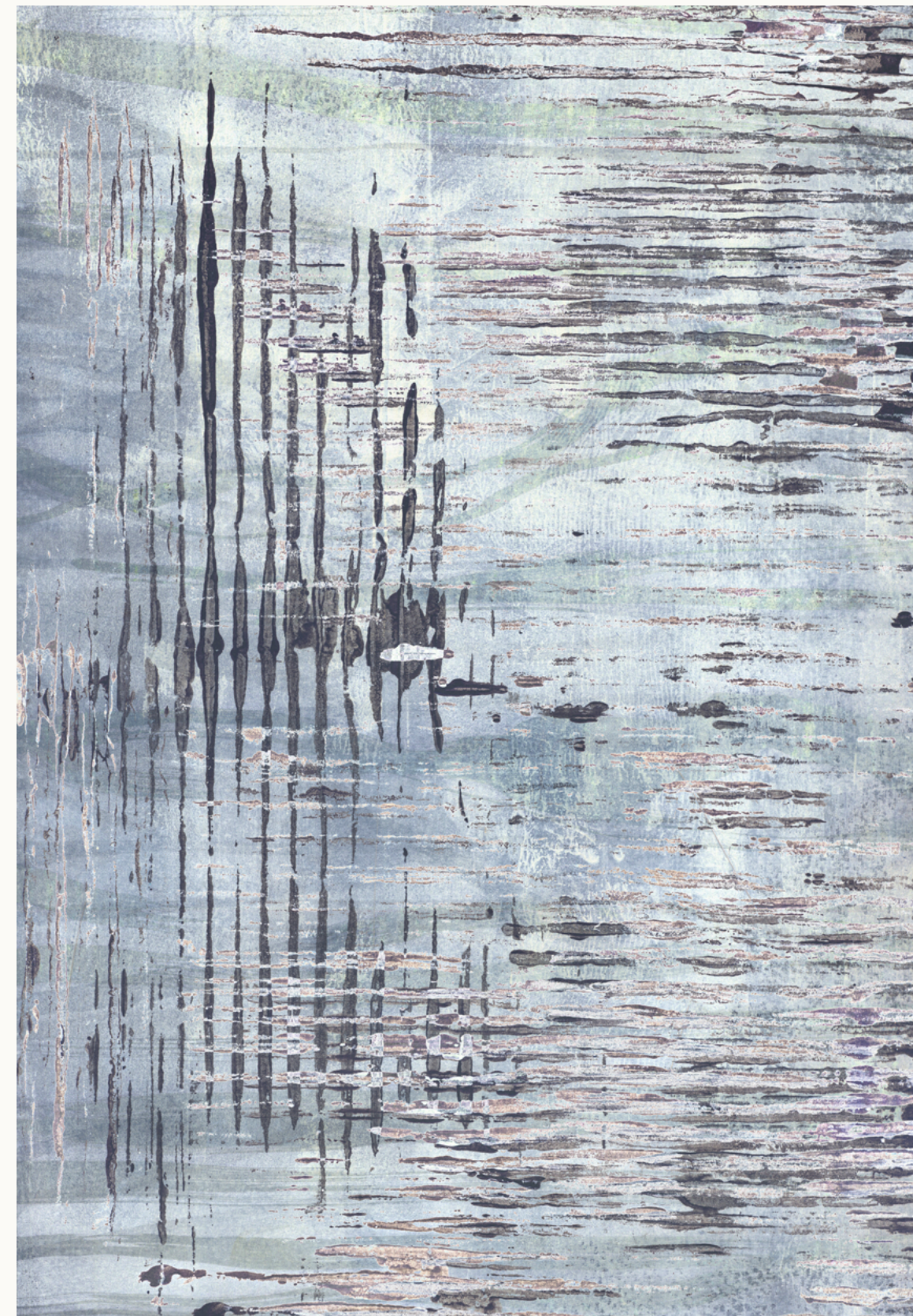


PULSE

The heart beats without pause, setting the rhythm of life. PULSE brings that rhythm to the floor. Its flowing, dynamic lines evoke the vital pulse of nature like a living electrocardiogram. It is a rug for those who move with energy, who dance while cooking, who walk barefoot and want to feel the house alive, breathing and real.

Il cuore batte senza sosta, scandendo il ritmo della vita. PULSE porta questo ritmo nello spazio. Le sue linee fluide e dinamiche evocano il battito vitale della natura, come un elettrocardiogramma vivo. È il tappeto per chi vive con energia, per chi balla mentre cucina, per chi cammina a piedi nudi e vuole sentire la casa viva, pulsante, reale.

PULSE



ART. IRRVUS2601

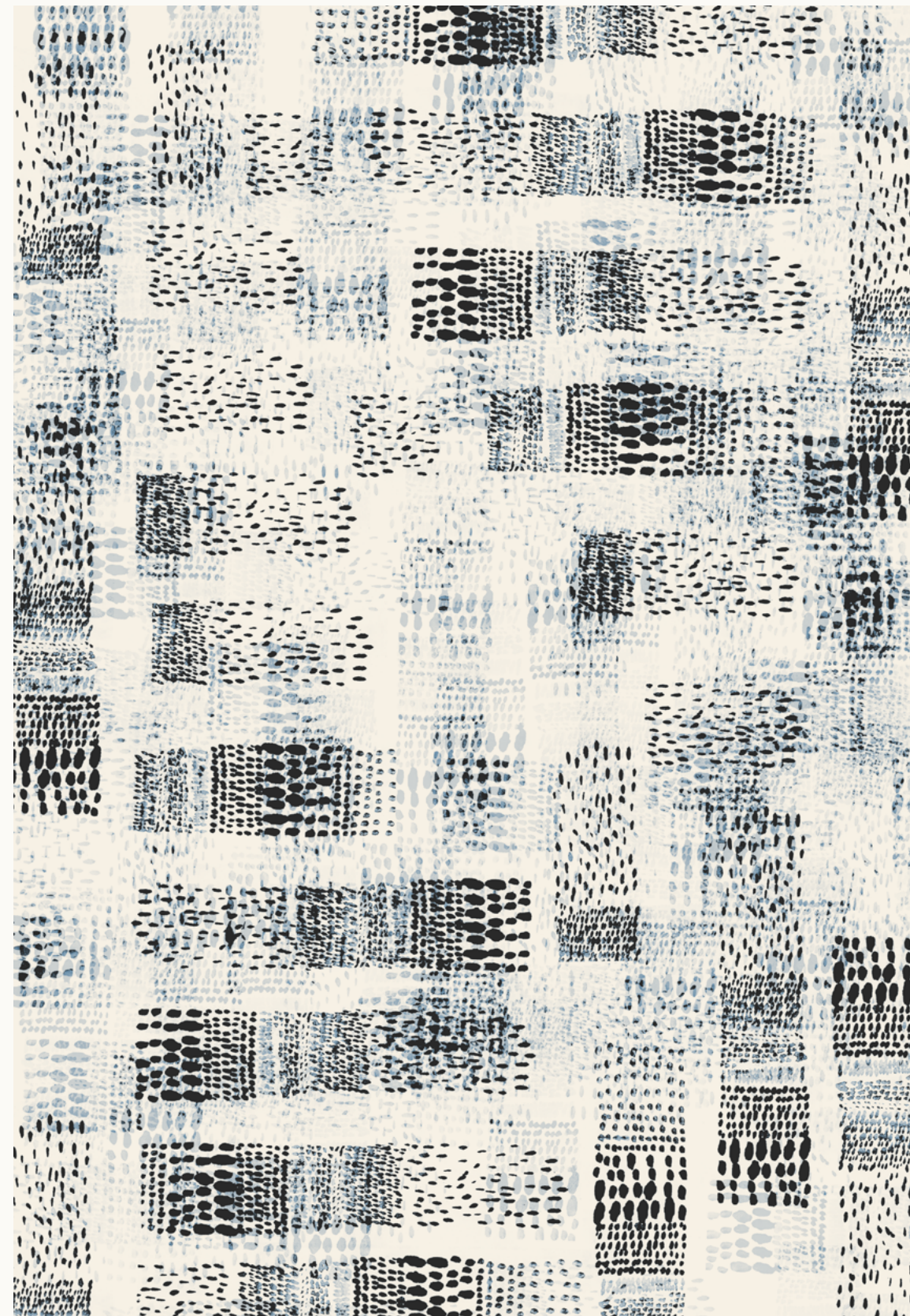


TRACE

Every step leaves a mark. Every memory carves a subtle line within us. TRACES reflects this mystery. Its design seems to appear and dissolve like memory itself, where fading forms overlap like timeworn photographs. It invites you to walk slowly, to feel the weight of your own history, and to leave a new imprint ready for what comes next.

Ogni passo lascia un segno. Ogni ricordo incide una traccia sottile dentro di noi. TRACES racconta questo mistero. Il suo disegno sembra comporsi e dissolversi come la memoria stessa, dove forme evanescenti si sovrappongono come fotografie consumate dal tempo. Invita a camminare lentamente, a sentire il peso della propria storia e a lasciare una nuova impronta pronta per ciò che verrà.

TRACE



ART. IRTETI2601

TRUTH



ART. IRIRET2601

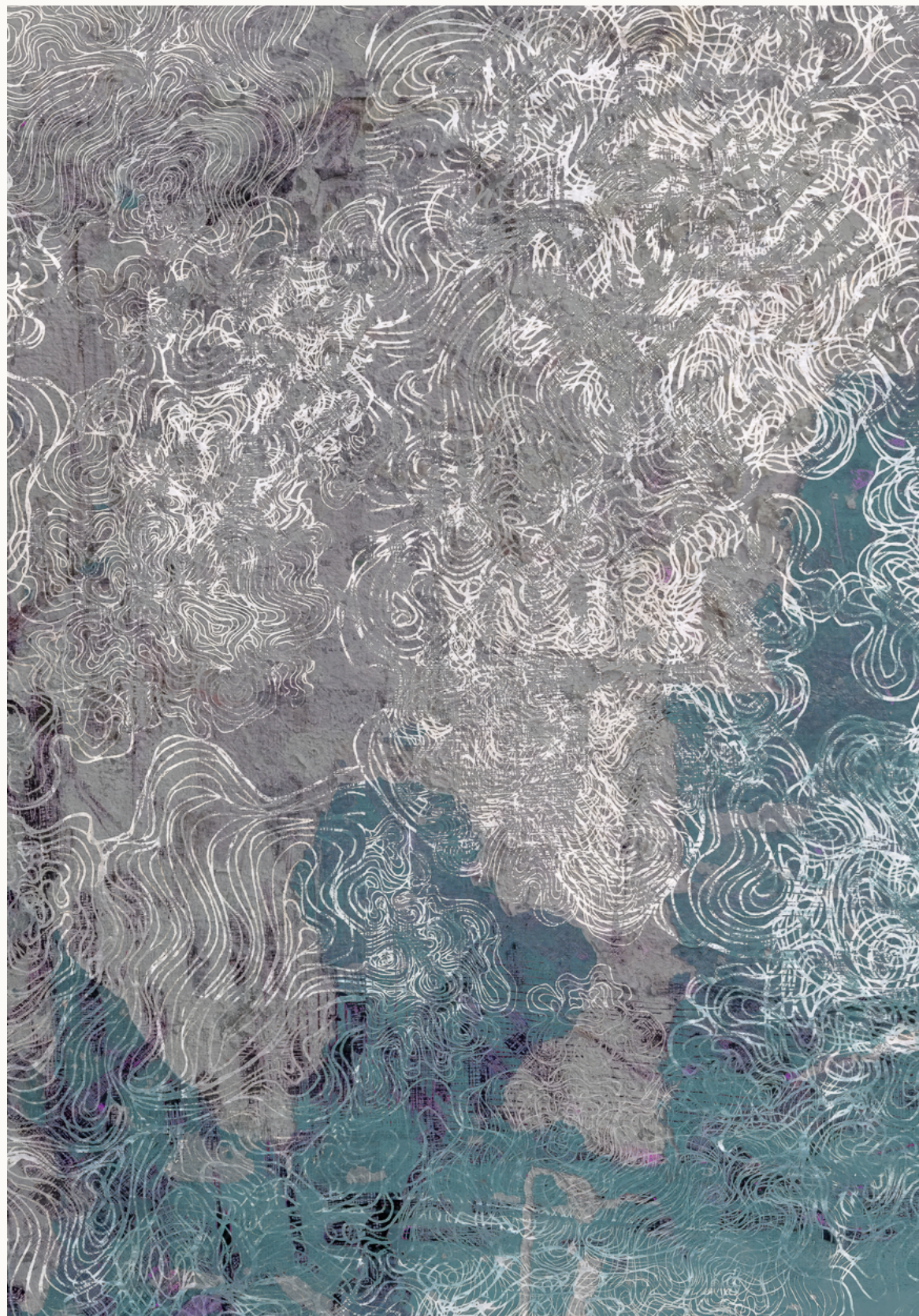


TRUTH

Truth is bare, essential, unfiltered. TRUTH does not seek approval, it seeks authenticity. Its honest lines and pure materiality reveal what lies beneath: the quiet beauty of being genuine. In an age of surfaces, Truth restores depth, reminding us that the most powerful spaces are those built on sincerity.

La verità è nuda, essenziale, senza filtri. TRUTH non cerca approvazione: cerca autenticità. Le sue linee sincere e la matericità pura rivelano ciò che sta sotto la superficie: la bellezza silenziosa dell'essere autentici. In un'epoca dominata dalle apparenze, Truth restituisce profondità agli spazi e ricorda che la forza più grande nasce dalla sincerità.

BLU



ART. IRRSRS2601

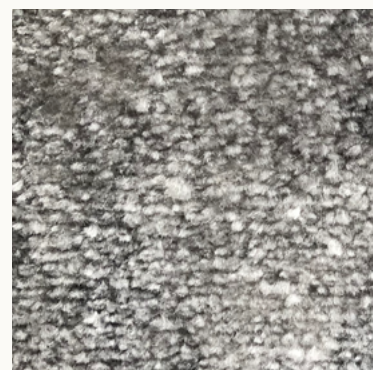


BLU

Blue is the color of sky and sea, of horizons that always seem just beyond reach. BLU is not simply a color, it is depth. Its shifting shades evoke deep waters and midnight skies scattered with stars. Bringing BLU into a space is like opening a window toward infinity, allowing the room to breathe with calm, distance, and quiet wonder.

Il blu è il colore del cielo e del mare, degli orizzonti che sembrano sempre appena oltre lo sguardo. BLU non è soltanto un colore: è profondità. Le sue sfumature mutevoli evocano acque profonde e cieli notturni punteggiati di stelle. Portare BLU in uno spazio è come aprire una finestra sull'infinito, lasciando entrare calma, distanza e meraviglia.

MATERIALS/MATERIALI



SOFT TOUCH

SOFT TOUCH

Composition: 100% Polyamide PA 6.6
 Total weight: app. 2782 gr/m²
 Total thickness: app. 10,7 mm
 Number of knots: app. 169000/m²

SOFT TOUCH

Composizione: 100% Polyamide PA 6.6
 Peso totale: app. 2782 gr/m²
 Spessore totale: app. 10,7 mm
 Numero di nodi: app. 169000/m²



COMPACT TOUCH

COMPACT TOUCH

Composition: 100% Polyamide PA 6 Econyl
 Total weight: app. 2500 gr/m²
 Total thickness: app. 9,5 mm
 Number of knots: app. 213000/m²

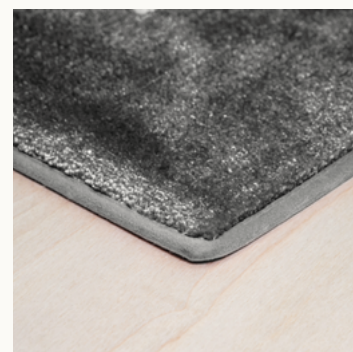
COMPACT TOUCH

Composizione: 100% Polyamide PA 6 Econyl
 Peso totale: app. 2500 gr/m²
 Spessore totale: app. 9,5 mm
 Numero di nodi: app. 213000/m²

EDGING BORDATURE



OVERLOCK



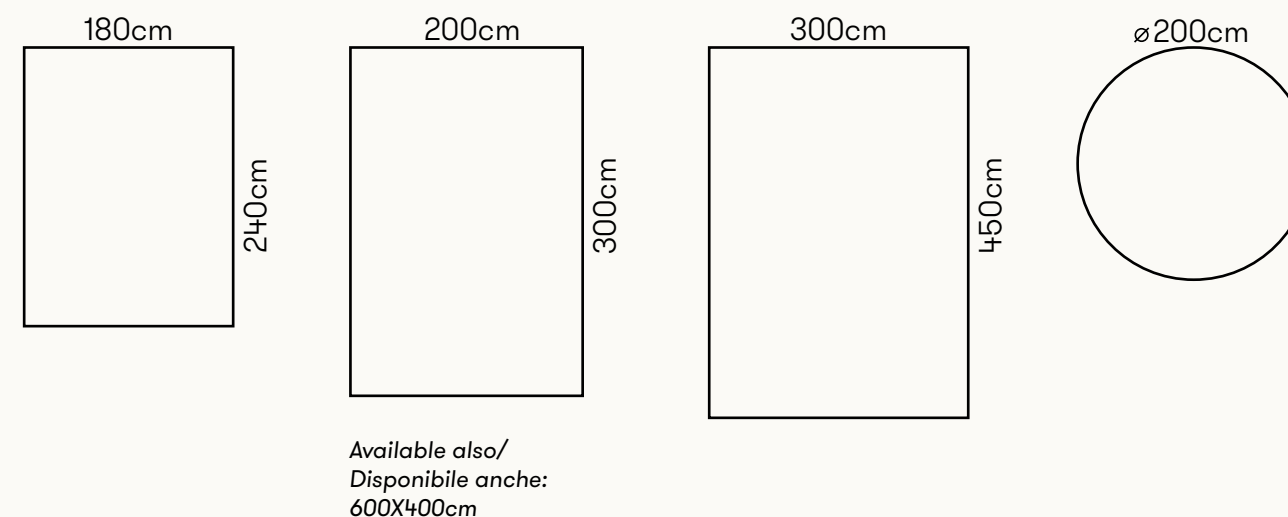
RIBBON



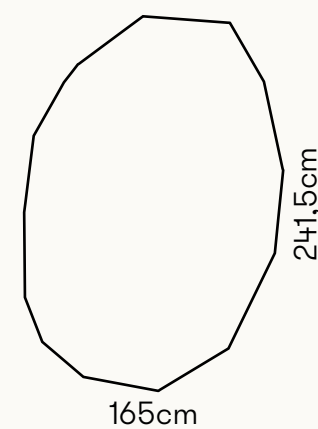
LUXURY

SHAPES/FORME

AVAILABLE SHAPES/FORME DISPONIBILI



SHAPES ON DEMAND/FORME SU RICHIESTA



* Additional rug shapes available in our catalogues upon request.
 Altre forme di tappeti disponibili nei nostri cataloghi su richiesta.



Carte da parati, rivestimenti in legno e tappeti di design.

Trasformiamo gli spazi con soluzioni creative e innovative: carte da parati, rivestimenti in legno e tappeti di design. Scopri come portare stile e personalità nei tuoi ambienti con le proposte firmate Inkiostro Bianco.

CREDITS:

CREATIVE DIRECTOR
paolo amenta

ART DIRECTOR
matteo lenzotti

3D LEAD & INTERIOR DESIGN
paolo amenta

GRAPHIC & PHOTO EDITING
luca giovanardi

GRAPHIC DESIGN
bruna pellegrino

 **Inkiostro Bianco**[®]
living surfaces

HEADQUARTER & SHOWROOM

via Monte Bianco, 55
41042 Fiorano Modenese (Mo)
info@inkiestrobianco.com
contract@inkiestrobianco.com

www.inkiestrobianco.com

phone: +39 0536 803.503