



Gio Bressana

×

Inkiostro Bianco

Special Edition



GIO BRESSANA

His work is the only Italian example of immersive art in interior design. Gio Bressana creates frescoes and paints on any surface intended for living spaces, mainly walls, fabrics and furniture, creating emotional environments within the tradition of an artistic heritage deeply rooted in the West.

His works are always conceived for a specific place or space and cannot be replicated. His style draws from all the beauty that history has handed down to us, from the Renaissance to the Gothic and Baroque, through to Neoclassicism, in seamless dialogue with the contemporary. He uses both ancient painting techniques and the most modern methods and materials, overcoming every obstacle posed by matter and defining a language that feels familiar, yet is always new and surprising.

His reputation is now international. Gio Bressana has created interiors for the showrooms of some of the most renowned fashion houses, exclusive private residences of heads of state, as well as prestigious palaces and hotels across every continent. Among those who have chosen Gio Bressana are Roger Vivier, Fendi Home, Bentley Home, Roberto Cavalli, Scenographic, SCIC Cucine d'Italia, Dorchester Collection as part of a multimillion restoration project and Tân Hoàng Minh Group for "Le Palais de Louis" in Hanoi, Vietnam.

The artist lives in Barbariga, near Brescia, in a bucolic setting where he draws constant inspiration from both nature and culture. Gio Bressana is the new Italian brand of living style in the world.

La sua opera è l'unico esempio italiano di arte immersiva nell'arredo. Gio Bressana realizza infatti affreschi e dipinge su qualunque superficie destinata a spazi abitativi, in prevalenza muri, tessuti, mobili, creando ambienti emozionali nel solco di una tradizione artistica profondamente radicata in Occidente. Le sue opere sono sempre destinate ad un luogo o spazio preciso e non sono replicabili. Lo stile attinge da tutto il bello che la storia ci ha tramandato, dal Rinascimento al Gotico e Barocco, fino al Neoclassico, senza soluzioni di continuità con il contemporaneo, utilizzando tecniche pittoriche antiche come i più moderni metodi e prodotti, per superare ogni ostacolo nella materia e per definire un linguaggio conosciuto, ma sempre nuovo e sorprendente. La sua fama è ormai internazionale. Gio Bressana firma showroom delle griffe più famose, case private esclusive di capi di Stato; palazzi e alberghi i più prestigiosi in tutti i continenti. Hanno scelto Gio Bressana anche Roger Vivier, Fendi Home, Bentley Home, Roberto Cavalli, Scenographic, SCIC Cucine d'Italia, Dorchester Collection, nell'ambito di un restauro milionario, e Tân Hoàng Minh Group per "Le Palais de Louis" ad Hanoi, in Vietnam. L'artista vive a Barbariga (Brescia), in un contesto bucolico dove trae continua ispirazione dalla natura come dalla cultura. Gio Bressana è il nuovo brand italiano dello stile abitativo nel mondo.



GREENHOUSE



ART. INKENAE2601

GREENHOUSE



ART. INKENAE2601





MADAME COCO



ART. INKOMGM2201

MADAME COCO



ART. INKOMGM2201



ART. INKOMGM2201



ART. INKOMGM2202



ART. INKOMGM2203





MONSIEUR DUDU



ART. INKITIO2201A

MONSIEUR DUDU



ART. INKITIO2201A



ART. INKITIO2201A



ART. INKITIO2202A



PALMHOUSE



ART. INKEPUE2601

PALMHOUSE



ART. INKEPUE2601





PERFUME D'ORCHIDEE



ART. INKSADR2201

PERFUME D'ORCHIDEE



ART. INKSADR2201



ROMANCE



ART. INKBMSR2601

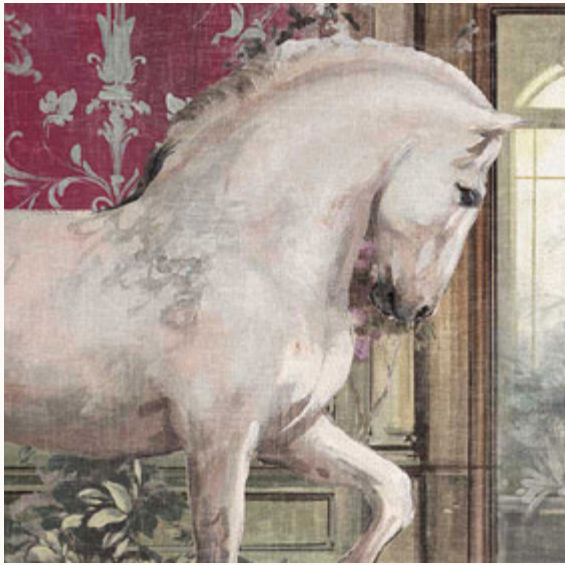
ROMANCE



ART. INKBMSR2601



ART. INKBMSR2602



ART. INKBMSR2603



ART. INKBMSR2604

* Additional colour variants available online. Altre varianti disponibili online.





VIAGGIO IN ITALIA

What sensations does Italy evoke in the mind of those who hear its name?

The very name of the Bel Paese is enough to awaken images of a simple, slower way of life: convivial moments gathered around a table, ancient landscapes that continue to dialogue with modernity, places where memory quietly weaves its magic into everyday life.

Every region of the peninsula preserves its own traditions, colours and scents, shaping a cultural richness loved by all those who have the chance to travel through this land.

Through his artistic gaze, Gio Bressana guides us in the discovery of some of his favourite corners of Italy.

The scent of the sea and Mediterranean vegetation, the sharp juice of lemon, cypress needles, juniper berries: every landscape and every detail has a story to tell. To grasp it, one must allow oneself the time to see, not simply look; to savour with the eyes, the senses and the heart.

In a world that pushes us to run from one project to the next, art offers us the opportunity to stop the clocks and embark on a journey. Body and mind are carried by the aesthetics of the places encountered, while time seems to reverse, taking us back to an age when travelling truly meant slowing down.

Today, slowing down appears to be one of the few possible answers to the frenzy of the present. So why not allow ourselves the time to leave?

Quali sensazioni evoca l'Italia nella mente di chi ne ascolta il nome?

Basta il nome del Bel Paese per risvegliare immagini di una vita semplice e lenta: momenti conviviali vissuti intorno a una tavola, paesaggi antichi che continuano a dialogare con la modernità, luoghi in cui la memoria insinua la sua magia nella quotidianità.

Ogni zona della penisola custodisce tradizioni, colori e profumi diversi, dando forma a una ricchezza culturale amata da chiunque abbia l'occasione di attraversare questa terra.

Gio Bressana ci guida, attraverso il suo sguardo artistico, alla scoperta di alcuni dei suoi angoli preferiti d'Italia. Il profumo del mare e della vegetazione mediterranea, il succo aspro del limone, gli aghi del cipresso, le bacche del ginepro: ogni scenario e ogni dettaglio hanno una storia da raccontare. Per coglierla, bisogna concedersi il tempo di vedere, non solo guardare; assaporare con gli occhi, con i sensi e con il cuore.

In un mondo che ci spinge a correre da un progetto all'altro, l'arte ci offre l'opportunità di fermare gli orologi e compiere un viaggio. Corpo e mente si lasciano trasportare dall'estetica dei luoghi attraversati, mentre il tempo sembra invertirsi e riportarci a un'epoca in cui viaggiare significava davvero rallentare.

Rallentare appare oggi come una delle poche risposte possibili alla frenesia del presente. Perché, allora, non concedersi il tempo di partire?



LAGO DI GARDA



ART. INKRANA2301

LAGO DI GARDA



ART. INKRANA2301



ART. INKRANA2301



ART. INKRANA2302





TOSCANA



ART. INKIRNI2301

TOSCANA



ART. INKIRNI2301



SORRENTO



ART. INKIBNI2301

SORRENTO



ART. INKIBNI2301



ART. INKIBNI2301



ART. IINKIBNI2302



FORESTA UMBRA



ART. INKITA2301

FORESTA UMBRA



ART. INKISA2301



ART. INKISA2301



ART. INKISA2302



ART. INKISA2303





ART. INKANGN2302



ART. INKANGN2302



ART. INKANGN2301



ART. INKANGN2302





REMINISCENZE

Memory is born from the journey: from the places where experience takes shape and begins to live within us. Yet once fixed in the deepest layers of the soul, memory escapes the limits of time and becomes persistent, suspended between place and non-place, between reality and imagination.

Time is fleeting, and memories are perhaps the only way we have to hold it still. In Gio Bressana's works, majestic architectures give form to this desire for permanence: they frame images like thoughts, impressions and fragments of lived experience. When shared, these memories come alive again, becoming the background for relationships, encounters and moments that have left an indelible mark.

Nature, powerful and luxuriant, enters these evanescent landscapes and brings them back into the present, giving substance to what once seemed elusive, blurred or latent. The non-place is filled with meaning; the wall becomes a theatre of memory, where past and present coexist beyond the ordinary rules of time.

The Special Edition wallpaper collection by Gio Bressana celebrates the power of art to give memory persistence and form, transforming it into a living, timeless presence.

La memoria nasce dal viaggio: dai luoghi in cui l'esperienza prende forma e comincia a vivere dentro di noi. Una volta fissata negli strati più profondi dell'anima, però, la memoria supera i confini del tempo e diventa persistenza, sospesa tra luogo e non-luogo, tra realtà e immaginazione.

Il tempo è fuggevole, e i ricordi sono forse l'unico modo che abbiamo per trattenerlo. Nelle opere di Gio Bressana, architetture maestose danno forma a questo desiderio di permanenza: incorniciano immagini come pensieri, impressioni e frammenti di esperienza vissuta. Quando vengono condivisi, questi ricordi tornano ad animarsi, diventando sfondo di relazioni, incontri e momenti che hanno lasciato un segno indelebile.

La natura, potente e rigogliosa, si insinua in questi paesaggi evanescenti e li riporta nel presente, donando consistenza a ciò che prima appariva sfuggente, indistinto o latente. Il non-luogo si popola di significati; la parete diventa teatro della memoria, dove passato e presente convivono oltre le regole ordinarie del tempo.

La collezione di carte da parati Special Edition di Gio Bressana celebra il potere dell'arte di dare persistenza e forma alla memoria, trasformandola in una presenza viva e senza tempo.



EVAN



ART. INKTBIR2101

EVAN



ART. INKTBIR2101



FERONIA



ART. INKARIB2101

FERONIA



ART. INKARIB2101



FUFLUNS

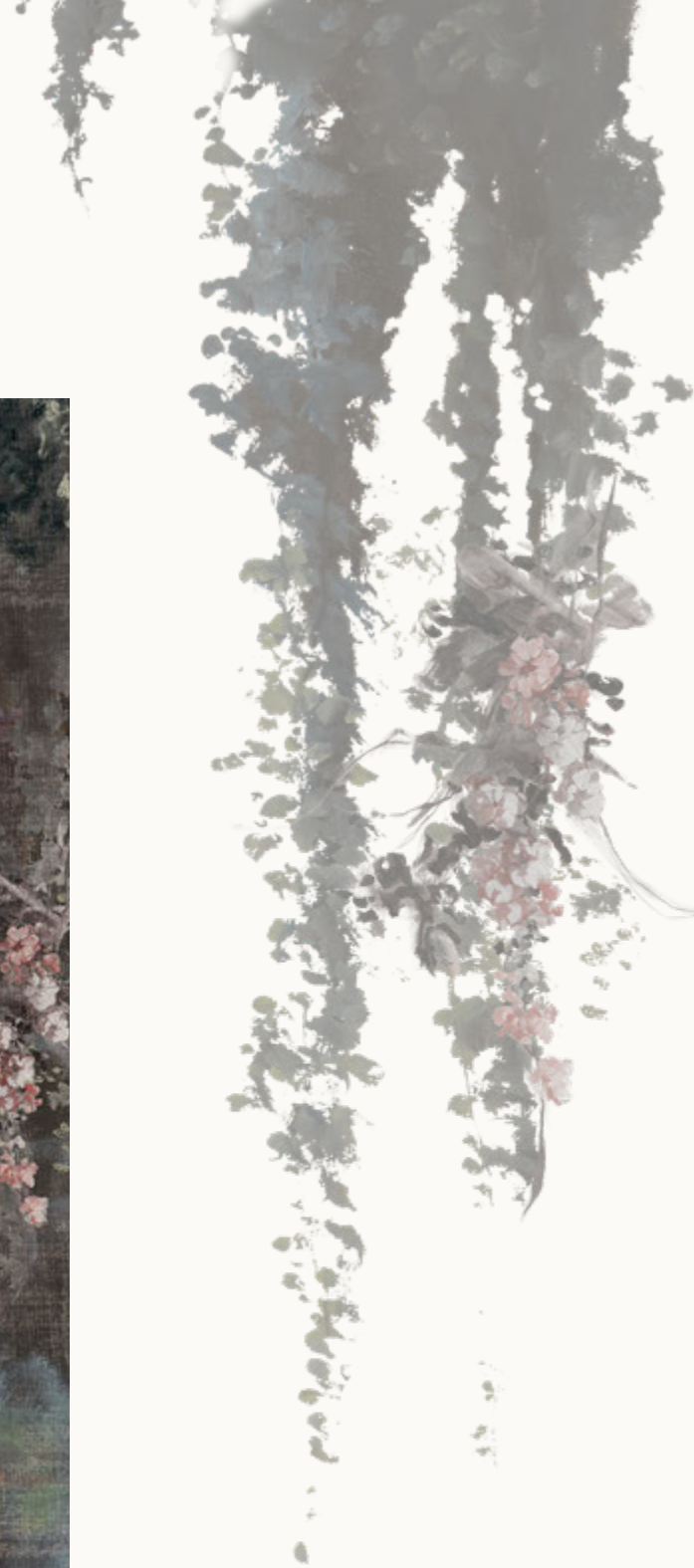


ART. INKLUSF2101

FUFLUNS



ART. INKLUSF2101





THESAN



ART. INKRSA2101



ART. INKRBA2101



A traditional Chinese ink wash painting. In the lower left, a tiger with dark stripes is depicted in a crouching, alert pose, looking towards the right. In the foreground, there are several orchids with pink and white blossoms and green leaves. The background is filled with delicate, misty brushstrokes representing bamboo or reeds, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is elegant and refined, characteristic of classical Chinese art.

SANG RÉAL

Sang Réal, meaning royal blood, is an amazing trip through the elegant and talented brush strokes of an artist who mixes classic and contemporary style in total harmony to create something unique.

Noble inspirations and classic shapes combine with natural imaginative settings, where the preciousness of a fresco comes to life on the walls. A dream comes true: the opportunity to own a unique painting, thus transforming any surface into a real work of art.

Sang Réal, ovvero Sangue Reale, è un viaggio stupefacente attraverso le eleganti e talentuose pennellate di un artista che mescola classico e moderno in totale armonia, dando vita a qualcosa di unico. Ispirazioni nobili e forme classiche si affiancano ad ambientazioni naturali e fantasiose nelle quali la preziosità di un affresco prende vita sulle pareti. Si avvera quindi un sogno fino a quel momento soltanto immaginato: l'opportunità di possedere l'unicità di un dipinto trasformando qualsiasi superficie in una vera e propria opera d'arte.



METAMORPHOSE



ART. INKSGOB2301

METAMORPHOSE



ART. INKSGOB2301



ART. INKNNEY2101



ART. INKNNEY2101





HAOMA

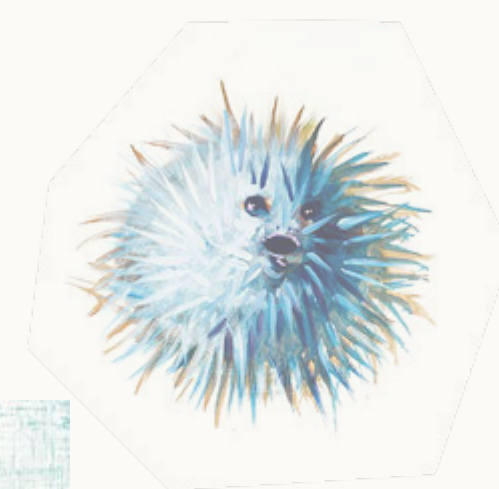


ART. INKAENQ1901

HAOMA



ART. INKAENQ1901





ART. INKFSPS1901

HAMSA



ART. INKFSPS1901



ART. INKFSPS1901



ART. INKFSPS1902





ART. INKSOOK1901



ART. INKSOOK1901



ART. INKSOOK1901



ART. INKSOOK1902





IBIS

ART. INKUAHB1903_A



ART. INKUAHB1903_A



ART. INKUAHB1901A



ART. INKUAHB1902A



ART. INKUAHB1904A

* Additional colour variants available online. Altre varianti disponibili online.





MONTSALVAT



ART. INKOVOT1901

MONTSALVAT



ART. INKOVOT1901



PERCEVAL



ART. INKSEN1901



ART. INKSENI1901



PRODUCTS/Prodotti

VINYL



Vinyl wallpaper is a two-layer material: a printable vinyl surface on the front, backed by a sheet of non-woven fabric (TNT).

La carta da parati vinilica è un supporto formato da due strati: il lato superiore stampabile, in vinile, e sul retro un foglio di TNT (tessuto non tessuto).

INDOOR USE

Per interni

RAW



Raw wallpaper is made from a weave of glass and natural fibres, the result of which gives the product a natural aesthetic effect.

La carta da parati Raw è formata da un intreccio di fibre di vetro e fibre naturali il cui risultato conferisce al prodotto un effetto estetico naturale.

INDOOR USE

Per interni

SILK TOUCH



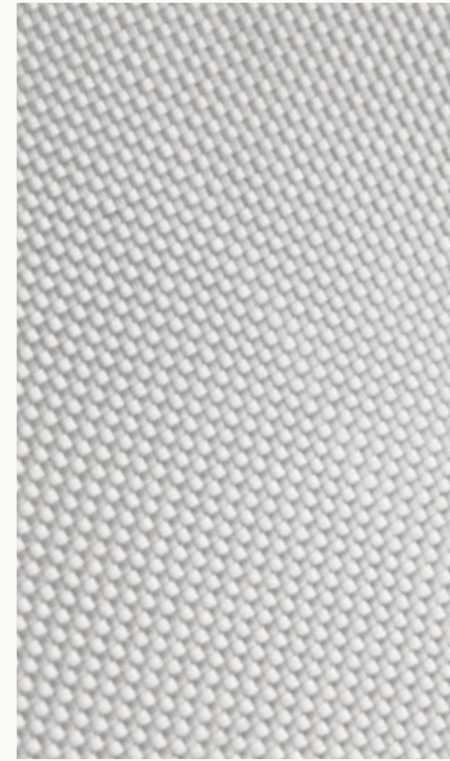
Silk Touch is a high-end wall covering that captivates with its sophisticated and discreet luminosity.

Silk Touch è un rivestimento murale di alta gamma che conquista con la sua luminosità sofisticata e discreta, capace di richiamare la naturalezza e la delicata matericità della seta.

INDOOR USE

Per interni

EQ.DEKOR



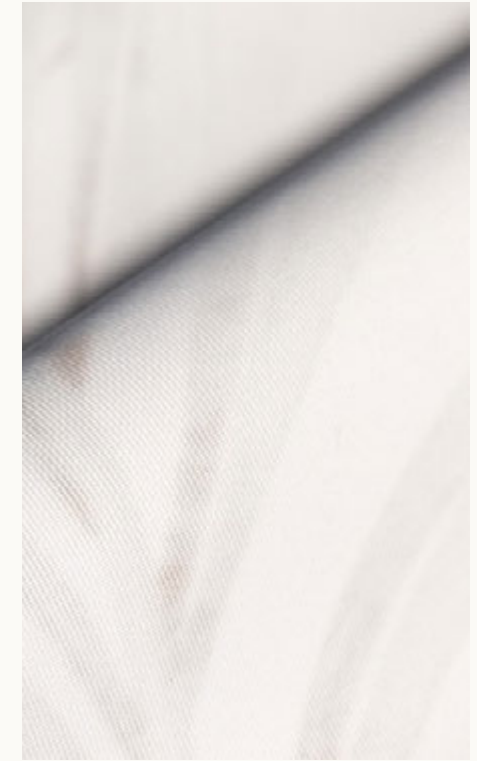
EQ-dekor is a special bidirectional fabric made up of fiber glass surface-treated with a polyurethane alkali-resistant stiffener.

EQ-dekor è uno speciale tessuto bidirezionale costituito da fibre di vetro trattate superficialmente con un appretto a base poliuretanica resistente agli alcali.

OUTDOOR & WET AREAS

Per esterni e aree umide

TELA



Tela is a Made in Italy polyester-fibre fabric installed on custom aluminium perimeter profiles, designed to easily renew interiors.

Tela è un tessuto Made in Italy in fibra di poliestere installato su profili perimetrali in alluminio su misura, pensato per rinnovare facilmente gli ambienti.

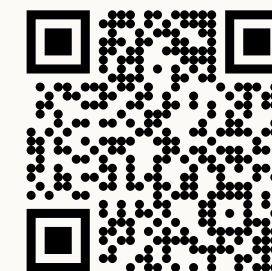
INDOOR USE

Per interni



Carte da parati, rivestimenti in legno e tappeti di design.

Trasformiamo gli spazi con soluzioni creative e innovative: carte da parati, rivestimenti in legno e tappeti di design. Scopri come portare stile e personalità nei tuoi ambienti con le proposte firmate Inkiostro Bianco.



CREDITS:

ART DIRECTOR
matteo lenzotti

3D LEAD & INTERIOR DESIGN
paolo amenta

GRAPHIC DESIGN
bruna pellegrino



HEADQUARTER & SHOWROOM

via Monte Bianco, 55
41042 Fiorano Modenese (Mo)
info@inkiestrobianco.com

www.inkiestrobianco.com

phone: +39 0536 803.503

©2026 Inkiostro Bianco. All rights reserved.